四庫全書薈要●乾隆御览本

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百一

詳校官侯補通政司經歷臣郝林城

臣紀昀詳校

御定歷代賦彙卷一百一

書畫

書賦

齊　王僧虔

情虛而測有思沿想而圖空心經於則目像其容手以心麾毫以手從風搖挺氣妍孊深功爾其隸明敏婉蠖絢蒨趨將摛文斐縟託韻笙簧儀春等曖麗景依光沉若雲鬱輕若蟬揚稠必昂萃約實箕張垂端整曲裁

邪製方或具美於片巧或雙競於兩傷形緜靡而多態氣陵厲其如芒故其委貌也必妍獻體也貴壯跡乘規而騁勢志循檢而懷放

草書賦

吴　楊泉

惟六書之為體美草法之最奇杜垂名於古昔皇著法乎今斯字要妙而有好勢奇綺而分馳解隸體之細微散委曲而得宜乍揚抑而奮發似龍鳳之騰儀應神靈之變化象日月之盈虧書縱竦而植立衡平體而均施

或歛束而相抱或婆娑而四垂或攢翦而齊整或上下而參差或陰岑而高舉或落簮而自披其布好施媨如明珠之陸離發翰攄藻如春華之揚枝提墨縱體如美女之長眉其滑澤淯易如長溜之分岐其骨梗強壯如柱礎之不移斷除弓盡如工匠之盡規其芒角牊𢘿如嚴霜之傳枝衆巧百態無盡不奇宛轉翻覆如絲相持

述書賦上 有序

唐 竇泉

古者造書契代結繩初假達情浸乎競美自時厥後迭

代沿革樸散務繁源流遂廣漸備楷法區別妍媸洎於我唐天寶末國有寇難府庫傾覆散墜閭閻而興復京都所司徵購得其歸者蓋寡矣余至德中往往偶見祛積年之遐想該此生之新觀雖欣鄙夫之幸遇實爲吾君之痛惜恨沉草莽上達無階因記彼而固求願沽諸而善價然爲監臨動靜公私貿遷徒暫披翫終歸他室今記前後所親見者并今朝自武德以來迄於乾元之始翰墨之妙可入品流者咸亦書之周一人史籀秦一人李斯漢二人蔡

邕杜操婗五人并誕虞松司馬師司馬昭鍾會吳二人
皇象賀劭晉六十三人愍獻王元帝成帝康帝孝武帝
武陵王會稽王楊肇山濤嵇康張翰蔡克顧榮劉琨孔
侃孔瑜陶侃熊遠應詹卞壼劉超謝藻庾亮庾懌庾翼
庾準郗鑒郗愔郗曇郗超郗儉之郗恢謝尚謝奕謝安
王導王劭王珉王羲之王獻之王廞王濛王述丁潭何
充劉訥劉璩張澄劉璞張翼桓溫桓玄江灌沈嘉劉瓌
之劉廞范汪范甯諸葛長民劉穆之溫放之楊羲宋挺
宋二十五人武帝文帝孝武帝明帝南平王海陵王謝
靈運謝方明張茂度張永羊欣孔琳之薄紹之王歆弘
王思玄顏峻桓護之駱簡蕭思話龐秀之巢尚之裴松
之徐爰江僧安賀道力齊十五人齊高帝武帝竟陵王
褚淵褚賁徐孝嗣王僧虔王慈王志王儉劉繪顏寶光
胡楷之徐希秀張融梁二十一人武帝簡文帝邵陵王
孝元帝蕭確蕭子雲王克陸杲任昉傅昭朱异王籍殷
鈞阮研王褒蕭特庾肩吾陶弘景江淹周宏讓范懷約

陳二十一人武帝文帝煬帝沈后新蔡王廬陵王永陽王桂陽王釋智永智果江總徐陵沈君理袁憲毛喜蔡景歷蔡徵顧野王伏知道謝嘏賀朗北齊一人外五代祖劉珉隋五人劉玄平房彥謙盧昌衡趙文深趙孝逸唐四十七人神堯皇帝文武聖皇帝則天武后睿宗開元皇帝漢王元昌岐王元範李懷琳歐陽詢歐陽通虞世南虞纂虞煥褚遂良陸柬之薛稷房玄齡殷仲容王知敬王紹宗孫過庭張旭賀知章徐嶠之徐浩李造韓擇木田琦衛包蔡有鄰鄭遷李權李樞李平鈞王維王縉史惟則李陽冰家舅繪姨兄明若山宋儋李璆蕭誠張從申呂向長兄蒙馬氏妻劉秦妹等應覿見者所言

並錯綜優劣直道公論或理盡名言即外假興喻雖闕標舊品而畢寄斯文刊訛誤於形聲定目存於指掌其所不覩空居名額并世所

傳搨者不敢憑推一皆畧焉其辭曰

嘗考古而閱史病賤目而貴耳述勳庸而任人揮翰墨而由己則知親矚延想如見君子量風雅之足憑奚卷舒之能已古猶今也斯得美矣雖六藝之末曰書而四人之首曰士書資士以為用士假書而有始豈特長光價於一朝適容貌於千里王羲之書蕺山姥竹角扇五字字索百錢人競買去梁元帝書亦云千里之面首轉覺為能矣篆則周史籀秦李斯漢蔡邕當代稱之俱遺芳刻石永播清規籀之狀也若生動而神憑通

自然而無涯遠則虹紳結絡邇則瓊樹離披斯之法也馳妙思而變古立後學之宗祖如殘雪滴溜映朱檻而垂冰蔓木含芳貫綠林以直繩伯喈三體八分二篆縈載彎弧星流電轉纖逾植髮峻極層巘周秦漢之三賢余目驗之所先石雖貞而云亡紙可寄而保傳史籀周宣王時史官著大篆教學童岐州雍城南有周宣王獵碣十枚並作鼓形上有篆文今見打本吏部侍郎蘇勗敘記卷首云世咸言筆跡存者李斯最古不知史籀之迹近在關中即其文也李斯上蔡人終秦丞相作小篆書嶧山碑後其石毀失土人刻木代之與斯石上本差稀又至德中安史敗後四從弟沼于河陽清水縣下得傳國璽

其文曰受命于天既壽永昌點畫皆隱起作龍鳥狀側文小篆曰魏所受漢傳國璽背上蟠螭一角折鼻尖有黄疵瑕按驗譜牒乃無差舛云斯所書蔡邕字伯喈陳留人終後漢左中郎將今見打本三體石經四紙石既尋毀其本最稀惟稜雋及光和等碑時時可見

草分章體肇起伯度時君重而立名自我行而作故掣波循利創質畜怒杜操字伯度京兆人終後漢齊相章帝貴其蹟詔上章表故號章草今見章草書五行

魏之仲將奮藻獨步或迸泉湧溢或錯玉班賦蹟遺情忘契入神悟然而負才藝履危懼膏明自煎鬢髮改素生非其代痛惜不過名微格高復見叔茂體裁簡約肌骨豐嫮如空凝斷雲水泛連鷺韋誕字仲

將京兆人終魏光祿大夫時凌雲臺成先誤釘牓明帝
使誕坐籠以鹿盧引上就書去地二十五丈及下鬢髮
皓然虞松字叔茂會稽人終魏中書令大司
農今見隸紙草書具姓名一紙十一行也挹子元之
瓌蹟高子上之雄神量藴文儒才苞古眞或寄詞達禮
任道懷仁或仰則鍾繇平視衛臻如晴郊駟馬維岳降
神司馬師字子元河内人終魏録尚書事大司馬忠武
公及炎受禪追尊曰景皇帝今見正書帶名一紙一
十二行弟昭字子上終魏相國録尚書事封文王
追尊文皇帝今見正書具姓名兩紙共一十二行觀士
季之軌轍審鍾家之超越將遺古而偕能與衆賢而蹈
拙如後生之可畏實氣蓋於前哲鍾會字士季潁川人
繇子終魏征西將軍

今見帶名行書一紙八字吳則廣陵休明朴質古情難以窮眞非可學成似龍蠖蟄啓伸盤復行皇象字休明廣陵人終侍中吳青州刺史今見帶名章草帖表七行幷寫春秋哀公上第二十九卷首元年餘自二年至十三年盡尾足其紙每一大幅有一縫線聯合之六元凱押尾云此是繭紙緊薄有脈似樺皮以諸繭比類殊有異者也賀氏興伯同時共體瘠而不疎逸而寡禮等殊皇賀品類兄弟賀劭字興伯吳興人終吳太子太傅見章草書帶名一帖五行司馬氏之受禪炎爲帝祖偉哉齊王手蹟目覩翰墨之外仁賢是優重則突兀嵩華輕則參差斗牛司馬攸字大猷文帝第二子武帝弟封齊猷王官至侍中大司馬今見正書帶名凡

四段共三紙書有痛惜羊祜之言晉姓司馬國犯先諱不言晉也逮乎龍化東遷景文興嗣天縱俊傑毫翰英異元帝之用筆可觀世瑜之呈規仰似如發硎刃虎駭鷙眙懦夫喪精劒客得志元帝諱睿字景文東朝中興之主當東遷謠曰五馬浮渡江一馬化為龍即其人也今見濳潤正書具姓名一紙七行㝡雜批約有十處成帝則生知草意穎悟通諳光使畏魄青疑過藍勁力外爽古風內含若雲開而乍覩晴日泉落而懸歸碧潭成帝諱衍字世根元帝孫明帝子庾氏內今見草批謝草張澄啓七行康帝則幼少閑慢迴出凡境駟馬安車不尚馳騁康帝諱岳字世同成帝弟今見

行書批劉訥啓四紙共七行 眞率孝武不規不矩氣有餘高體無所主若露滋蔓草風送驟雨孝武帝諱曜字昌明簡文子令見行書一紙又兩帖等雜批六處共有二十一行也 赳赳道叔遠淳邁俗全姓名而孰多議風度而不足元子憚其威武吾徒遵其軌躅武陵王晞字道叔明帝弟令見具姓名正書一紙三行 道子雅薄繇密纖潤露輕藏沈假曲躡峻猶尺水之含衆象小山之擬萬仞會稽王道子孝武帝子令見具姓名行書一紙凡七行 季初則隱姓名展纖勁寫搨共傳貴能之盛猶踞牙鉤爪超越陷穽楊肇字季初滎陽人晉荊州刺史令見草書一紙十行有古署

榜無姓名今共傳搨之巨源正書樸畧仍餘染翰忘筌寄情得魚若披堅草澤匿銳茅廬山濤字巨源河內人晉侍中司徒今見正書帶名一帖四行

叔夜才高心在幽憤允文允武令望令聞精光照人氣格凌雲力舉巨石芳逾眾芬嵇康字叔夜譙國人晉中散大夫今見帶名行書一紙五行

季鷹有聲古貌磅礴雖無名驗攀附張索之蹟如凝陰斷雲垂翅一鶚張翰字季鷹吳郡人晉大司馬掾今見草書一帖三行有古榜名滿騫押尾

子尼簡約片月孤峯千歲之下森森古容蔡克字子尼陳郡人晉成都王掾子謨過江食蟹過毒者本朝尚書僕射見帶名草書一帖四行

彥先尚質無而

不有猶崆峒之上世俗誰偶顧榮字彥先吳郡人晉驃騎將軍今見草書帶名三帖共有一十二行越石偉度粃糠翰墨如伐樹而愛人似問咢而在德劉琨字越石中山人晉太尉今見行書半紙具姓名五行敬思敬康二孔殊芳思行則輕利峭峻類驚蚪逸駿康草則古質鬱紆如落翮摧枯孔侃字敬思會稽人晉大司農今見具姓名行書一紙七行孔瑜字敬康會稽人車騎將軍今見具姓名一紙三行雍容士行季孟公旅肌骨閒媚精神慢舉如辭山登朝混迹雜處陶侃字士行秣陵人晉侍中大將軍今見帶名正書一紙十行孝文剛斷謹正援毫古雖拙利今稱且高如貴胄之躍

駿武責之操刀熊遠字孝文豫章人晉大將軍長史今見具姓名正書啟七紙思遠則藁草懸解筆墨無在真率天然忘情罕逮猶羣雀之飛廣廈小魚之戲大海應詹字思遠汝南人晉鎮南大將軍今見草表帶名二紙共一十七行望之之草緊古而老落紙筋盤分行羽抱如充牣多士交連雜寶卞壼字望之濟陰人晉侍中驃騎大將軍今見帶名草書一紙共六行體大法殊實推世踰禀天然而自强亂帝扎而見拘猶朝廷宿舊年德相超劉超字世踰瑯琊人晉衛尉零陵忠侯今見帶名正書一帖三行超手筆與元帝相類自賜居近密遂絕其與外人所交之書也叔文法鍾纖薄精練用筆雖

巧結字未善似漸陸之遵鴻等窺巢之乳燕謝藻字叔文會稽人晉中書侍郎今見具姓名正書啟兩段台為一紙五行其半先在官半在外及得之勘合如一得新故異也博哉四庚茂矣六郗三謝之盛八王之奇至如强骨慢轉逸足難追斷蓬征蔓蔦垂任縱盤薄是稱元規庚亮字元規潁川人晉太尉今見草書五紙行帖共八行具姓名草書又一紙十一行遺古效鍾叔豫庚懌字叔豫潁川人晉衛將軍今見正行書帶名一紙四行高蹤雖穩容而傷浮淺猶葉公之愛畫龍積薪之美更覽稚恭名齊逸少墨妙所宗善草則鷹搏隼擊工正則劍鍔刀鋒媿時譽之未

盡覺知音而罕逢其荒蕪快利彥祖為容似較狡兔於大野任平坡之所從庾翼字稚恭晉車騎將軍今見草書四紙共二十六行具姓名正書一帖三行懌與翼並是亮弟庾準字彥祖希子亮孫晉豫州刺史今見具姓名草書一紙凡八行道徽之豐茂宏麗下筆而剛決不滯揮翰墨而厚實深沉等漁父之乘流鼓枻高平奕葉盛德遺能方回重熙接翼嗣興回則章健草逸發亂廉稜若冰釋泉湧雲奔龍騰家壯奇姿撫蹟重熙若投石拔距怒目揚眉景興當年曷云世之正草輕利脫略古法蹟因心而謂何為吏士

之所多惜森然之俊爽嗟蕤爾於中和處約道脩家之後俊狂草勢而兄優謹正書而弟潤俱始登於學次愍一虧於九仞郗鑒字道徽高平人也晉太宰今見草書三紙共十七行郗愔字方回曇字重熙並鑒子愔晉司空見章草書寫父雜表一首四十三行草書八紙曇晉中郎將今見具姓名草書一紙四行郗超字景興愔子晉臨海太守今見具姓名行草書共四紙郗儉之字處約晉太子率更令今見具姓名草書兩紙郗恢字道脩晉鎮軍將軍今見具姓名草書及行書共兩紙處約道脩並是曇子謝氏三昆尚草特峻猶注飛澗之瀑溜投全牛之虛刃達士逸蹟乃推無爽毫翰云為任興所適能事雅量末歸安石至夫蘊

虚靜善草正方圓自窮禮法拘性猶恒德之仁智應物之龜鏡恨其心懼景興書輕子敬塞盟津而捧土損智力有餘病謝尚字仁祖陳郡人晉散騎常侍今見具姓名草書一紙六行謝奕字無奕晉鎮西將軍今見幕名行書一紙六行謝安字安石尚弟晉侍中太傅今見具姓名正書二紙三十行安得獻之書時斷作紙馬史

葉盛琅琊茂弘厥初衆能之一乃草其書將以潤色前範遺芳後車風稜載蓄高利有餘類賈勇之武士等相鶩之戲魚有子敬倫蹟存目驗以古窺今調涉浮豔尚期羽翼鴻漸之蘭香染與凡揚而弟真將奮也而

寧儉繩繩宜爾傑出季琰露鋒芒而斂懷傍禮樂而無檢猶搏扶搖而坐致超峻極而非險王導字茂弘琅邪人晉丞相謚曰文獻公令見具姓名草書兩紙共六行王劭字敬倫即導子晉車騎將軍令見具姓名草書一紙六行兄即恬洽不見真蹟洽子珉字季琰晉中書令令見具姓名草書一紙凡八行然則窮極與旨逸少之始虎變而百獸蹌風加而衆草靡肯際遊刃神明合理雖興酣蘭亭墨仰池水武未盡善韶乃盡美猶以為登泰山之崇高知羣阜之迤邐逮乎作程昭彰褒貶無方穠不短纖不長信古今之獨立豈末學而能揚幼子

子敬創草破正雍容文經踴躍武定態遺妍而多狀勢由已而靡嶔天假神憑造化莫竟象賢雖之乎百中偏悟何慙乎一聖斯二公者能知方祁氏之奚午天性近周家之文武誠一字而萬殊且含規而孕矩然而眞蹟之稱獨標俁俁忘本任心余所不取何哉且得於書法失於背古是知難與之渾樸言可以爲聾斷主矣王羲之字逸少晉右軍將軍前後多見行草書唯正書世上稀絕幼子獻之字子敬晉中書令今世上多見行書獨步不可具舉蹟書之書稱二王輒加眞字餘雖超越者並通謂之絕跡蓋俗學之意也

溫溫伯輿亦

扇其風風流之表軒冕之中骨體慢正精彩冲融已高天然恨之其功如承奕葉之貴胄備夙訓之神童王廞字伯輿即導孫薈子晉司徒左長史今見帯名草書一紙七行粤若太原之英二子間生仲祖慕元常之則懷祖通文獻之情方言慕而我愧言慕鍾繇比叔文而彼榮比叔文即謝藻習所通而不及言通王導參放之而先鳴參溫放之結束體正肆力專成猶棟梁富於合抱巧匠斲而未精即王濛也高利迅薄連屬欹傾猶鳥避羅而勢側泉激石而分横即王述也王濛字仲祖太原人晉金紫光祿大夫今見具姓名正書一紙

二行王述字懷祖太原人晉尚書令藍田侯今見具姓名草書一紙三行若夫反古不忘吾推世康似無逸少如稟元常猶落太階之奠莚掇祕府之芸芳丁潭字世康會稽人固孫彌子晉散騎常侍今見正草書各一紙共十行次道淳實寡於風彩自是雄姿翰墨具在如士大夫之京華遊處叅貴冑而膚質未改何充字次道廬江人庾亮舅晉侍中司空今見常名行書三行行仁靡雜唯鍾是師悅端閑於高軌能終始於清規雖帶偏薄亦能鄰幾若鳳雛始備於五彩長松僅攀乎一枝劉訥字行仁瑯琊人晉散騎常侍今見康帝啟四紙共有三十五行也眞長則草含稚恭

之厚奭正迺越石之羈束輕浮森峭穠媚藻縟落衆木於秋杪狎羣鷗於水曲劉琰字眞長沛郡人晉丹陽尹今見具姓名行書及草各一帖共六行國明勵躬鍾氏餘風壯利纖薄守雌知雄如道門之子仙路時通張澄字國明吳郡人嘉之子晉光祿大夫今見成康八年帶名正書上成帝啟一紙七行猗歟子成徇蹟過名正隸敦實藁草沈輕元常高風雖踈復呈猶不考擊之鐘鼓含律呂之音聲劉璞字子成南陽人晉光祿勳即得道南岳魏夫人之子夫人魏舒女父義晉河內脩武令今見具姓名行書及草兩紙共二十行君祖馳馭藝忝令譽窮正驗草而罕逮其能作僞亂

眞而未可爲據正企鍾而悠邈草師王而莫著與大敬

仁道羣王修江灌或拔茅以連茹猶銳意鵬舉致身鷹翥張翼字君祖下邳人晉東海太守時穆帝令翼寫王右軍手表帝自批後右軍殆不能別久乃悟云小人幾欲亂眞今見具姓名正草書總三帖共十六行

元子正草厚而不倫若遺翰墨猶帶眞淳似山林之樂道非玉帛之能親桓溫字元子譙國人彝子晉丞相大司馬南郡宣武公今見其行草書帶名四紙共三十行

敬道耽翫銳思毫翰依憑右軍志在凌亂草狂逸而有度正疎澀而猶憚如浴鳥之畏人等鷺波之泛岸桓玄字敬道溫子歷晉義興太守自署丞相僭號曰楚今

見帶名正行草書總十紙共六十行

道韋閑慢氣格自充始習新制全移古風與伯輿之合極王廞若子敬之童蒙猶富禮樂之世冑備神彩於廞躬江灌字道韋陳留人晉侍中中護軍今見帶名行書一紙七行

長茂草勢既捷而疎慕王不及獨斷所如猶鷙鳥擊搏而失中因蹭蹬於古墟沈嘉字長茂吳郡人晉吳興太守今見具姓名草書共三行

元賓剛直兩王之次骨正力全軌範宏麗凌突子敬病於輕肆同變武而習文若訪龍而獲驥劉瓌之字元賓沛國人晉御史中丞義城伯今見帶名行書九行

季舒纖勁循古有禮遇稀難評唯署一啟

劉瓌字季舒會稽人晉光祿大夫今見書名啟一紙也

順陽筆精吾見玄平近瞻元常俯視國明張澄利且掩薄能多似生如班輸之運斧之棟梁以經營范汪字玄平順陽人晉安北將軍今見具姓名正書謝賜瓜啟四行矣武子正筆頗全古質去凡忘情任樸不失猶高人之與釋子志由道而秉律范甯字武子汪子晉中書侍郎今見帶名正書啟三紙共二十一行長民則全效子敬便於性分宏逸生於天機衆妙總而獨運凌所師而小薄壯若已而不紊猶豁其流而冰開殷其響而雷奮諸葛長民瑯琊人晉輔國將軍宣城內史今見具姓名行書一紙六行道和

閑雅離古躡眞慢正由德高蹤絶塵若昂藏博達之士謇諤朝廷之臣劉穆之字道和東莞人晉侍中司徒今見具姓名行書一紙六行放之率爾草健筆力豈忘保持足見準則猶片錦呈巧細流不極溫放之太原人嶠子晉黃門侍郎今見草書具姓名二行楊眞人之正行兼淳熟而相成方圓自我結構遺名如舟楫之不繫混寵辱以若驚眞人諱羲弘農人今見行書帶名六行宋珽訛緊足先利用習古者或以為輕日新者必因而重猶撲散而分形器務成而立賦頌宋珽廣平人晉相府參軍今見行書具姓名凡四行宋武德輿法含古

初見答道和之啟未披有位之書覩其逸毫巨麗載兆虎變髙躅莫究其涯雄風於焉已扇猶金玉鑛璞包露貴賤劉裕字德輿彭城人翹子晉太尉中書監封宋公後受禪稱宋武帝今見帶名批劉穆之啟兩紙共六行皇矣文帝天知正隸舉已達於縱横攀王媚於緊細之獻向精專而習熟幾可與之興替尚瞻擊水之鵬搏且並聞天之鶴唳文帝諱義隆武帝第三子今見帶名正行書兩帖共七行雜批五處共百二十行也孝武則武威戡難翰墨馳聲雖稟訓而已髙恨一簣而未成徒忌人之賢已異及父之令名武帝書視文帝為未及

與思話而雄强追彥琳而愧恥蕭思話孔琳之若夷狄之佳麗慕顏容於桃李孝武帝諱駿字休龍文帝第三子今見帶名正書啟十行又行書都四紙共十三行太宗徽音用壯之心遺棄鄙野不無高深快突俗工匠古鄰今冠植桀之下果怯鸞鳳之珍禽明帝諱彧字休炳孝武帝弟今見帶名行書四紙幷批雜啟等共八行也南平休玄筆力自全幼齒結構老成天然比夫鳥在鷇龍潛泉符彩卓爾文詞粲然南平王鑠字休玄文帝第四子今見帶名啟正書兩行休茂尚沖已工法則長於用筆結字短於精神骨力性靈可觀運用未極猶見雛鷇

子初備羽翼海陵王休茂文帝第十四子今見正書帶名啟四名姚懷珍押尾後見三謝兩張連輝並俊若夫小王風範骨秀靈運快利不拘威儀或擯猶飛湍激矢電注雷震謝靈運陳郡人宋侍中祕書監今見帶名行書七行方明寬和穩媚且潤如幽閑女德禮教士脩謝方明陳郡人惠連父宋會稽太守今見帶名正書箋三行也茂度逸翰景初清規或大言而峻薄景初對文帝云臣恨二王不得臣之體或寡譽而拙奇王僧虔書用拙筆以自容並心輕兩王蹟及宗師擬鶴鳴而子和殊鯉退而學詩張茂度吳郡人敞子宋會稽太守今見具姓名行草書兩紙共十行張永字景初茂度子宋征西將軍今見正行草

書五紙共三十行矣敬元則親得法於子敬雖時移而間出手稽無方心斂與術虛薄而不忘本分縱橫而粗得師骨遇其合時髣髴唐突猶圖騏驥而莫展塑眞仙而非實爾後王羊謬同衆靡餘風彥琳敬叔允執厥中孔則愈於緊速病於乾偏超舉之餘窺羊及肩猶蓬瀛心想漢武風傳競其豐利又覩薄氏纖圓克成骨力猶稚精彩潤容乃誠莫貳掩友淩師抑亦其次雖鍮無金價而珉實王類羊欣字敬元泰山人不疑子宋中散大夫與丘道護同授獻之筆法今見正行草具姓名書二十餘

紙凡六七卷所言王羊謬同謬云買王得羊不失所望言虛也孔琳之字彥琳會稽人宋太常卿今見具姓名正行書三紙共二十行薄紹之字敬叔丹陽人宋給事中與楊孔並師小王今見具姓名行書四紙共二十八行

淮水茂族敬弘不墜胡朝餘風翰墨兼至既約古而任逸亦遺能而獨駛猶創埏埴於昔人全朴略而成器王敬弘瑯琊人導孫桓玄姊夫宋侍中左光祿大夫今見具姓名草書一紙四行也蔓衍枝派思玄不忘穩厚而無法度淳和而蓄鋒芒猶君子自適順時行藏王思玄瑯琊人宋南康太守今見具姓名行書三行顏氏儒門士遜墨妙大令典則中散氣調薄首孔肩體格惟肖如鷙弦履險

避地膺峭顏琁字士遜琅琊人廷之子宋右將軍東揚州刺史今見具姓名行書一紙五行言薄首孔肩則獻之羊欣紹之琳之桓公護之神凝筆遲富雅景乏士規猶門寒道高衣薛言詩桓護之字彥宗洛陽人宋寧朔將軍今見具姓名行書一紙四行翩翩正祖恭已法則師資小王深入閫域安知逸氣未詳筆力猶驥異真龍紫非正色駱簡字正祖丹陽人宋鉅野令今見行書一紙五行有姚懷珍徐曾權等押尾思話縈紆緩步娉婷任性工隸師羊過青似鳧鷗鴈鶩游戲沙汀蕭思話蘭陵人宋征西將軍丹陽尹今見帶名正書啟兩紙共十三行具姓名行書三行二王變古法有所屬兢兢秀之斂翰謹

束如仙童樂靜不見可欲龐秀之宋江州刺史今見正書具姓名啟一紙十行仲遠循常由衷邇俗企彥琳之牆仞遵茂度之軌躅張茂度豈聞一而得三同出吳而入蜀樂尚之字仲遠魯國人宋寧朔將軍今見帶名行書七行世期旁通崛強斷利參方回之章法郗愔得敬元之草意羊欣匪庖丁之解牛同君子之不器裴松之子世期河東人宋散騎常侍太中大夫今見具姓名章草書慰勞文一卷二十四行長玉靡慢神閑態穠荷小王之偉質錯明帝之高蹤執德而風塵不雜發言而禮義攸從徐爰字長玉瑯琊人本名瑗避傅亮諱除玉宋太中大夫今見正書具姓名上明帝啟一

紙五行江僧安健利而乾貌兼輕媚體出多端猶廣庭之卉木小苑之峰巒江僧安陳留人宋太子中庶子今見具姓名行書一紙八行道力草雄圓轉不窮壯自躬之體格疲逸少之遺風猶立言而逍遙出世驗迹乃夙夜在公賀道力會稽人宋吳興令今見具姓名草書二紙共二十行齊高則文武英威時來運歸挺生紹伯墨妙翰飛觀乎吐納僧虔擠排子敬昂藏鬱拔勝草買正猶力揩牛刀水展龍性蕭道成字紹伯蘭陵人永之子宋右僕射太尉封十郡為王及受禪即位稱齊高帝今見具姓名行草書及雜批三十餘紙世祖宣遠象賢豈敢仰英

規而無功趍筆力而有膽莫顧程式率由胷襟能騁逸氣未忘童心若横波束薪泛濫淺深武帝諱賾字宣遠高帝長子今見帶名行草書及雜批等十餘紙子良則能知未善心遠蹟邇家風若遺古則翻鄙雖有力而無體將從眞而自美猶土階茅茨儉德之始竟陵王子良武帝子今見帶名行書四行彥回無節筆翰亦隨快利不拘足用而已如拔楓柳抑亦杷梓褚淵字彥回河南人宋末與高帝同掌樞密後齊臺建以佐命功授司徒中書監今見具姓名草書二紙共一十三行蔚先忠良自我名揚老成不虧和雅允臧若窮隱肥遁志傲侯王

褚貴字蔚先淵之子齊祕書監因父憂免職便不仕時人以為恥父失節於宋室遂遁爾屏居今見正書啟具姓名一紙凡八行

非禮不言從容始昌如碩德君子道義難量而盛德有素筆精源長

徐孝嗣字始昌東海人齊太尉尚書令今見正書啟共二紙

簡穆父子載茂餘芳僧虔則容緻豐富得能失剛鼓怒駿爽阻圓任強然而神高氣全耿介鋒芒發卷伸紙滿目輝光才行兼而雙絕名實副而特彰如運籌決勝威震殊方伯寶次道並資義訓兄則雜太祖高帝而外兼稟家君於己分弟則纖薄無滯過庭益俊並能寬閑墨妙逸速

毫奮比達士與君子人不知而不愠仲寶同大季舒署名莫窺牆仞王僧虔瑯琊人曇首子齊尚書令簡穆公今見正書具姓名啟二并行書共十五紙王慈字伯寶王志字次道並僧虔子慈齊侍中冠軍令見具姓名行書兩紙共二十五行弟志齊侍中吏部尚書今見具姓名行書三帖共七行王儉字仲寶僧綽子齊尚書令今見署名啟行字而已與孔廞同廞字季舒

茂謙則壯而不溶騁志恒俗輕師模任縱欲如勇夫格鬭徑越林麓劉撝字茂謙彭城人齊太子洗馬御史中丞今見行書兩紙共二十行寶光揩之同調合韻差池去就羽翮齊振依蕭附王道成僧虔俱

曰慕藺論骨氣而胡壯驗精神而顧峻猶岸柳之先春

得地連於河潤顧寶光吳郡人齊司徒左西掾今見具姓名行書兩紙共二十行胡楷之南昌人齊度支尚書今見[illegible]名行書一紙八行希秀之蹟敬叔之倫薄紹之正則謹促有度草則拘檢靡伸如儉德君子清朝士人徐希秀瑯琊人齊驍騎將軍今見具姓名行書草書兩紙共十二行思光逸才揮翰無滯超寶光之力從僧虔之制越恒規而涉往出衆格而靡繼如塞路逢轉摩霄鶱唳張融字思光吳郡人齊司徒左長史今見具姓名草書一紙九行梁則高祖叔達恢弘厥躬泯規矩合童蒙文勝質而辭寡明察衆而理窮猶巧匠琢玉心愜雕蟲蕭衍字叔達蘭陵人順之子齊

左僕射征東將軍封梁王及受禪即位稱梁武帝今見帶名行書及制草雜批等四十餘紙簡文摹鍾不瑕有害傲景喬而含古蕭子雲肩邵陵而去泰簡文帝諱綱字世纘武帝第三子今見帶名正書啟四紙并寫禪師碑文六紙及行書四行世調則氣吞元常若置度內方之患達蕭特旨趣猶昧擅時譽而徒高考遺蹤而罕逮邵陵王綸字世調武帝第六子今見帶名行書三紙孝元不拘快利睢盱習寬踈於一體加緊薄而小殊惟數君之翰墨稱去聲天倫之友于皆可比蘭菊殊芳鴻鴈異軀孝元帝諱繹字世誠武帝第七子今見具姓名行書一十五行仲正則寬而壯睟而容婆娑蹣

跚綽約文質稟庭訓而徽過任天然而自逸若衆山之連峰探仙洞而不一蕭確字仲正綸子梁廣州刺史永安侯今見具姓名行草書兩紙一十五行景喬則潤色鍾門性情勵己豐媚輕巧纖慢旖旎詩雖易其國風賜豈賢於夫子猶鸞窺鏡而鼓翼虎不啞而履尾蕭子雲字景喬蘭陵人梁侍中國子祭酒今見正書具姓名啓及臨右軍書共三十行又見草書六十餘紙名劣筆健乃逢王克通流未精疎快不忒猶腐儒宿士運用自得王克瑯瑘人梁尚書僕射今見具姓名草書四行有胡昂印尾陸杲迅熟騁健遣能任縱便無風稜如郊坰羽獵猘獡奔

騰陸杲吳郡人梁光禄大夫揚州大中正今見具姓名草書九行體雜閑利覩夫彥昇構韋掣而無法任胷懷而足憑猶注懸泉咽凝冰任昉字彥昇樂安人梁吏部侍郎字著作今見具姓名草書五行茂遠捷銳足以自給彥和連環迅不可及如過雨之奔驚雷飛燎之赫原隰傅昭字茂遠北地人梁秘書監金紫光禄大夫貞子今見具姓名草書一紙一十一行朱异字彥和吳郡人中領軍右僕射今見具姓名草書一紙十三行文海緊快勢逸氣高未忘俗格銳意操刀猶樂成名於朝野嗤遁迹於蓬蒿王籍字文海瑯琊人僧虔子梁左塘令今見具姓名草書凡八行季和慢速風規所屬圓轉頗通骨氣

未足殷鈞字季和陳郡人梁國子祭酒今見行草書兩帖共有一紙三行文磔纖潤穩正利草輭媚橫流姿容美好若其抑阮衰殷庶幾同塵似泉激溜於懸磴木垂條於晚春阮研字文磔陳留人梁交州刺史今見具姓名正行草書五十餘紙惟子深與惠達總景喬之幼志俱親拂毫同陪結字深正穩而寡力達草寬而豐意或比父而疎省或過師而巧媚誰與別其羅紈且欲同手篋笥王褒字子深瑯琊人規子梁尚書僕射蕭特字惠達子雲子梁海鹽令今見正行草書具姓名共有二十六紙肩吾通塞弁之天性工歸文華拙見草正徒聞師阮阮研何至遼

負使鉛刀之均鋒稱並利而則佞 庾肩吾字子慎新野人梁度支尚書今見具姓名行書三紙

通明高爽緊密自然捭闔宋文峻削阮研載窺逸軌不讓真仙猶龍髯鶴頸奮舉雲天 陶弘景字通明丹陽人隱居山林武帝追諡貞白先生今見具姓名正行書一十二行

彥淵氣懦任力或滯猶翮短風高昇沉靡制 江蒨字彥淵濟陽人梁吏部侍郎今見具姓名行書一紙三行

弘讓迅快放誕可觀利疾速著輕乾若星居僻陋木蔓樛盤 周弘讓汝南人弘正弟今見草書七行有胡昂押尾

蠢蠢懷約任己作制若孤陋儒生辛勤一藝 范懷約吳郡人梁東宮侍書今見正書寫正覽一卷并具姓名行書一紙

爰及陳氏霸先創業盤桓有威牢落無法等王師憑怒挫衂攻劫嗟文煬而不知徒染毫而敗法陳霸先穎川人文讃子歴梁司空丞相封為陳公後受禪即位稱陳武帝今見批沈格啟行書四行文帝諱蒨字子華武帝子見批陸瓊啓行書三行煬帝諱叔寶字元秀宣帝子今見帶名行書一紙沈氏后德名標婺華允光親署獨美可嘉如晚晴陳雲傍日殘霞煬帝后沈氏吳興人君理之女今見署啓一紙婺華后字叔齊鬱然署押而已伯仁軟慢尺牘近鄙欽榮之之勁舉雖師心而入流高蹤壯浪復覩伯謀並如策馬馳逐葦航泛浮新蔡王叔齊字子肅煬帝弟官至侍中國子祭酒見署名

書一紙盧陵王伯仁字壽之煬帝子官至光祿大夫中武將軍今見具姓名行書四行永陽王伯智字榮之盧陵王弟官至左翊將軍今見帶名行書七行桂陽王伯謀字深之永陽王弟官至丹陽尹今見帶名行書五行

智永智果禪林筆精天機淺而恐泥志業高而克成或拘凝重蕭索家聲或利凡通周章擅名猶能作緇門之領袖為當代之準繩並如君子勵躬於有道高人保志而居貞會稽永欣寺僧智永俗姓王氏右軍孫今見具名真草千文數本并帶名草書二紙僧智果會稽人帶名草書一紙坡陁總持獨步方外甘率性而衆異非接武於輿會若時違隱淪卒不冠帶江總字總持濟陽人陳尚書令今見具姓名草

書一紙三行孝穆鄙重剛毅任拙猶偏裨武夫膽勇智怯徐陵字孝穆東海人陳左僕射今見正書帶名啓一紙仲倫則快速無度馳突不踈尺題已終筆勢仍餘似逸籠檻之衆鳥恣飛鳴之所如沈君理字仲倫吳興人陳尚書吏部郎中駙馬都尉今見具姓名草書一紙德章率爾流浪急速骨氣乍高風神入俗符縱志而失道等潰河與顛木袁憲字德章陳郡人陳右僕射今見具姓名草書兩行有胡昂印尾快哉伯武心空手敏古風若遺今範惟允如平郊逸驥晚景飛隼毛喜字伯武滎陽人陳吏部尚書今見具姓名草行書共有四紙翩翩濟陽茂世希祥任撲無

聞適俗不忘父輕而迅子凜而強蔡景歷字茂世濟陽人陳度支尚書今見具姓名行草書三紙子徵字希祥陳中書令今見具姓名草書二紙接武隨波雷同野王如異磽肥之挺質俱竹柏之凌霜顧野王字希馮陳黄門侍郎領大著作今見具姓名草書二紙知道則寬疎弛慢無可取則削凡常病窒塞猶岸陸縱獺艱辛騁力伏知道昌平人陳鎮北長史今見具姓名草書三紙含茂悠悠薦臻同德迫時季而陵替俱道喪於翰墨徒麇鹿為後先非勝負可差忒謝嘏字含茂陳郡人陳中書令今見具姓名草書三紙賀氏曰朗雖非動人不事筆力猶阻學貧三者若宦游旅

泊衣化風塵賀朗會稽人陳秘書監令見具姓名行書三紙文深孝逸獨慕前蹤至師子敬如欲登龍有宋齊之面貌無孔薄之心胸趙文深天水人後周為書學博士書蹟為時所重孝逸湯陰人隋四門助教深師右軍逸效大令甚有功業當平梁之後王褒入國舉朝貴胄皆師於褒唯此二人獨負二王之法俱入隋臨二王之蹟人間往往為實耳蕭條北齊浩汗仲實劣克凡正備法緊草遐師右軍欲爾由道究千變而得一乘薄俗而居老如海岳高深青分孫息劉岷字仲實彭城人彦英子北齊三隋則玄平公郎中今見具姓名草書十二紙嗣芳訛熟名揚彦謙草力浮緊循常糟粕右軍之化依

睎夫子之牆皆如益星榆之衆象無月挂之孤光劉玄平珉之子潔志高蹈隋贈貞範先生今見具姓名行書二紙房彥謙清河人司隸刺史今見具姓名草書十紙昌衡跌宕率爾而作雖茂法而或乖乃由衷而不作似野笋成竹長風隕籜盧昌衡字子均范陽人隋侍中贈司空父道虔子均隋禮部侍郎太子左庶子今見具姓名行書二紙

述書賦下

唐　竇泉

我巨唐之膺休一六合而闡幽武功定文德修高祖運龍爪陳睿謀自我雄其神貌冠梁代之徽猷神堯皇帝隴西李氏

諱淵仕隋官至殿内少監右驍衛將軍大丞相封唐王及受禪即位革隋爲唐又王右軍書柱作爪形時覩者號爲龍爪書高祖師三襃得妙故有梁朝風格焉太宗則備集王書聖鑒旁啓雖躡閻井未登階陛質詎勝文貌能全體無風骨總法禮文武皇帝諱世民神堯子當貞觀年中鳩集二王真蹟徵求天下并充御府武后君臨藻翰時欽順天矜而永保先業從人欲而不顧兼金則天皇后沛國武氏士彠女臨朝稱尊號曰大周金輪皇帝時鳳閣侍郎石泉王公方慶即晉朝丞相導十世孫有累代祖父書蹟保傳於家凡二十八人緝成一十一卷后墨制問方慶方慶因而獻焉后不欲奪志遂盡摹寫留内其本加寶飾錦績歸還王氏人到于今稱之右史崔融撰王氏寶章集序具紀其事睿宗垂文規

模尚古飛五雲而在天運三光以窺戶（睿宗皇帝天后第四子性淳和好書史尚古質書法正體不樂浮華）開元應乾神武聰明風骨巨麗碑版崢嶸思如泉而吐鳳筆為海而吞鯨諸子多藝天寶之際蹟且師於翰林嗟源淺而波細（開元天寶皇帝仁孝慈和蕙負英斷好圖書少工八分書及章草殊異英特自諸王殿下已下多效吳嗣李涂雖有工夫不能高遠開元中八分書北京義堂西岳華山東岳封禪碑雖有當時院中學士共相摹勒然其風格大體皆出自聖心）漢王童年自得書意夙承羲獻守法不二（漢王元昌文皇帝弟）惠文靡倦博好敦勸恨夫有始無終灰燼成空苟懼存而投閣徒榮

歿而昇宮尚可謂梁園筆壯樂府文雄累聖重光之盛業六書一藝之精工非所以抑至人之徇已服勇士以雕蟲責繁聲於韶濩黴豔色於蒼穹者也歧王元範追冊惠文太子開元皇帝弟時天府圖書為張昌宗竊換張氏誅後歸薛稷稷沒為王所得初不聞奏後憲焉乃盡焚之言樂府文雄者王多能好事有文詞特為歌者所唱爰有懷琳厥蹟踈壯假他人之姓字作自已之形狀高風甚少俗態尤多吠聲之輩或浸餘波李懷琳洛陽人國初時好為偽蹟其大急就稱王書及七賢書假云薛道衡作叙及竹林叙事并衛夫人咄咄逼人嵇康絶交書並懷琳之偽蹟也有姓謝名道士者能為繭紙嘗書大急就兩本各十紙言

詞鄙下跋尾分明徐唐沈范蹤迹烜赫勞茹裝背持以質錢貞觀中勑頻投尋彼之錢主封以詣闕太宗殊喜賜絹二百疋懷琳乃上別本因得待詔文林館故在内之本有貞觀印焉頃年在右相林甫家後本在張懷瓘處尋博易與李起居若乃出自三公一家面首歐陽在焉不顧偏醜䫻翹縮爽了裊黝糾如地隔華戎屋殊戶牖學有大小夏侯書有大小歐陽父掌邦禮子居廟堂隨運變化為龍為光歐陽詢長沙人紇之子幼孤陳中書令江總收養書出於北齊三公郎中劉珉官至率更令太常少卿子通亦能繼美拜納言封渤海公永興超出下筆如神不落疎慢無慙世珍然則壯文璣而老成與貞白而德鄰如層臺

緩步高謝風塵纂煥嗣聖體多拘撿如彼珷玞亂其琬琰虞世南會稽人荔之子蹟居四公之上官至秘書監贈禮部尚書封永興公子纂孫煥皆能繼世煥授武官在仗宿衛初隋有猛將來護兒子恆濟皆負才學入唐繼登三事故陸元方所云來護兒兒把筆虞世南兒帶刀言物極則反一至於此也河南專精克儉克勤伏膺告誓鋭思猗文恐無成於畫虎將有類於效顰雖價重衣冠名高內外澆漓後學而得無罪乎褚遂良河南人兼愛子尚書左僕射河南公兼愛名亮東都人東之效虞踈薄不逮少保師褚菁華卻倍超碩鼠之效能愧隋珠之掩類陸東之吳郡人仁公子虞氏之出官為著作郎薛稷河東人太子少

保房文昭則雅而和隱乃訛精神之氣冒臆餘波若蘋萍異品共泛中河房喬字玄齡清河人彥謙子官至司空贈太尉文昭公殷公王公蕭正蕭署大乃有則小非無據麒麟將騰鸞鳳欲翥題二牓而蹟在數百川而身去殷仲容陳郡人不害之孫令名之子奕世工書尤善書額官至禮部郎中書汴州安業寺額京師良義開業資聖寺東京太僕寺靈州神馬觀額皆精妙曠古王知敬太原人門傳孝義工正行善署書與殷殊塗而同歸蕭草書弟知慎工圖畫凡官至秘書少監當時獎絕與仲容齊肩天后詔一人署一寺額仲容題資聖知敬題清禪俱為獨絕洛川長史德政二貫碑在修行寺東南角即知敬之蹟極峻利豐秀清禪資聖寺至今路人識者駐馬往觀普濟度寺即父令名手蹤皆為後代

程式王祕監則首末全貞尊道重德或終紙而結字或重摸而足（道句反）墨濩落風規雄壯氣力揩清譽而祖述屢見賞於有識如曲圃鴻飛芳園桂植（王紹宗瑯琊人修禮子官至祕書少監）虔禮凡草閒閣之風千紙一類一字萬同如見疑於冰冷甘沒齒於夏蟲（孫過庭字虔禮富陽人右衛胄曹參軍）張長史則酒酣不羈逸軌神澄回眸而壁無全粉揮筆而氣有餘興若遺能於學知遂獨荷其顛稱（張旭吴郡人左率府長史俗號張顛）雖宜官售酒子敬揮帚遐想邇觀莫能假手拘素屏及黃卷

則多勝而寡負猶莊周之寓言於從政乎何有後漢師宜官工書嗜酒每過酒肆輒書於壁遠近咸覩酒因大售計價償足而滅之王子敬以帚泥書壁觀者如市已上皆言旭之可比湖山降禮狂客風流落筆精絶芳詞寡儔如春林之絢彩實一望而寫憂雍容省闥高逸豁達解朝服而歸鄉欽霓裳而辭闕賀知章字維摩會稽永興人太子洗馬德仁之孫少以文詞知名工草隷書進士及第歷官太常少卿禮部侍郎集賢學士太子右庶子兼皇太子侍讀檢校工部侍郎遷祕書監太子賓客慶王侍讀知章性放善諠晩年尤縱無復規撿年八十六自號四明狂客每興酣命筆好書大字或三百言或五百言詩筆唯命問有幾紙報十紙紙盡語亦盡二十紙三十紙紙盡語亦盡忽有好處與造化相

爭非人工所到也天寶二年以老年上表請入道歸鄉里特詔許之重令入閣諸王以下拜辭上親製詩序令所司供帳百寮餞送賜詩叙別知章表謝手詔答曰卿儒才舊業德著老成方欲乞言以光東序而乃高蹈世表歸心妙門雖雅意難違良深耿歎眷言離祖是用贈詩宜保松喬慎行李也兒子等常所執經故令親別尊師之義何以謝焉仍拜其子典設郎子曾為朝散大夫本郡司馬以伸侍養知章以羸老乘輿而往到會稽無幾老終元年冬十二月詔曰故越州千秋觀道士賀知章神清志逸學富才雄挺會稽之美箭蘊昆岡之良玉故飛名仙省侍詔龍樓願追二老之奇蹤克遂四明之狂客允協初志脫落朝衣駕青牛而不還狎白鷗而長往舟壑靡息人琴兩亡惟舊之懷有深追悼宜加縟禮式展哀榮可贈兵部尚書者也

廣平之子令範之首婭姹鍾門逶迤王後武都先覺翰墨泉藪子

敬元常得門窺牖侍中簡穆異代同友於孔門而升堂

惜顏子之不壽徐嶠之東海人廣平太守子浩中書舍人國子祭酒李造隴西人武都公言侍

中簡穆即子雲僧虔韓常侍則八分中興伯喈如在光和之美古

今遠代昭刻石而成名類神都之冠蓋韓擇木昌黎人工部尚書歷右

散騎常侍赫赫許昌翰苑文房徵前賢而少對當聖代而難

方田琦鴈門人德平之孫工八分小篆署書圖畫寫洪崖子張氤雲棲并雪木行於世官歷陝令豫斷許等

州刺史蕭裝背有孫栖梧尤妙事德平武德功臣拜兵部尚書其衛包蔡鄰功夫亦到

出於人意乃近天造衛包京兆人工八分小篆通字學兼象緯之術官至尚書郎蔡有鄰

濟陽人善八分本拙弱至天寶之間遂至精妙相衛中多其蹟滎陽昆弟內外光華揮毫美麗自是一家幼弟曰逾丹青大誇信斲玉而剖石即揀金而披沙鄭遝及弟邁遇並工八分崔氏出中書令遝之甥遷官至浚儀尉李弟逾善山水天寶中知名梁宋温良之德書畫兼美誠依仁以遊藝同上善之若水皇室李搉工八分弟搉工小篆姪平鈞亦善小篆兼妙山水並冠絕一時淮安王神通曾孫搉官歷金州判史搉侍御史平鈞富詞學江陵掾詩興入神畫筆雄精李將軍世稱高絕淵微已過薛少保時許美潤合格不珍右丞王維字摩詰瑯琊人詩通大雅之作山水之妙勝於李思訓弟太原少尹縉文筆泉藪善草隸書功超薛稷二公名望首

冠一時時議論詩則曰王維崔顥論筆則曰王縉李邕祖詠張說不得預焉幼弟紘有兩兄之風閨門之內友愛之極

史侍御惟則必優世業階乎籀篆古今折衷大小應變如因高而矚遠俯川陸而必見史惟則廣陵人殿中侍御史即諫議大夫白之子白善飛白

吾家世業趙郡李君嶧山並騖宣父同羣洞於字學古今通文家傳孝義意感風雲李陽冰趙郡人父雍門湖城令家世住雲陽承曰門作尉冰兄弟五人皆負詞學工於小篆初師李斯嶧山碑後見仲尼吳季札墓誌便變化開闔如虎如龍勁利豪爽風行雨集文字之本悉在心胸識者謂之蒼頡後身瀨子騰冰子坦並詞場高第幼子曰廣勤學孝義以通家之故皆同子弟也

延安君則快速不滯若懸流

得勢三原君則婉媚巧密似垂楊應律吾舅諱繪彭城人也延安都督姨兄明若山西平原人京兆三原縣尉大理評事宋儋李璆擅美中州李師王而意淺宋祖鍾而體流宋儋字藏諸廣平人高尚不仕戶部侍郎宇文融薦授祕書省校書郎作鍾體而側戾放縱跡不副名開元末舉場中後輩多師之李璆隴西人御史大夫傑之兄子性迍邅輕財重義筆蹟緊媚亦有聲於代為狄宇清李漸所師員外蕭公名成於薛安西變體光潤愉悅蕭公名誠蘭陵人梁之後起家奉禮郎開元初時尚褚薛公為之最拜右司員外郎善造斑石文紙用西山野麻及虢州土榖五色光滑殊勝子彭張氏四龍名揚海內中有季弟功夫少對右軍風規下筆斯在張從中長史文場擢第弟

從師監察御史從儀灼然有才從中志業精絶工正行書握管用筆其於結密近古所少恨歷覽不多閒見遂寡右軍之外一步不窺意多揖書闕其真蹟妙也

呂公歐鍾相雜自是一調雖則筋骨乾枯終是精神險峭其於小楷尤更巧妙

呂向東平人開元初上美人賦忤上時張說作相諫曰夫鷙拳脊君愛君也陛下縱不能用容可殺之乎使陛下後代有愎諫之名而向得敢諫之直與小子為便耳不如釋之於是承恩特拜補闕賜緋百段衣服銀章朱紱翰林待詔頻上賦頌皆主諷諫兼皇太子文章及書官至給事中中書舍人刑部侍郎文詞學業當代莫比有子曰廣聰利俊秀有吏才拜監察御史

吾兄則書包雜體首冠衆賢手闢目瞥瞬息彌年比夫得道家之深吉習閬風而欲仙

家兄蒙字子全

司議郎安南都護馬家劉氏臨效逼斥安西蘭亭貌奪真蹟如宓妃遺形於巧素再見如在之古昔翰林書人劉秦妹歸馬氏押署則縫僧權似長松挂劒尾滿騫如盤石臥虎徐僧權中山人滿騫

富陽人繁多乃懷充懷珍稀少乃延祖肖祖唐懷充晉昌人姚懷珍武康人陳延祖長城人范肖祖順陽人幟文時有何妥近覩雖正姓名美其傲古恨連旹於至寶無尺牘之行伍沈幟文武康人何妥外國人朔子梁中書侍郎二作當時書證印驗則玉斝胡書太平公主武氏家玉印有四胡書今多墨塗存者蓋寡梵云三蘢母䟦四字也金鐫篆字少能全一多不越四國署年

名家標望地獨行龜益即魏王恭家印並設竇泉范陽功曹竇泉書印貞觀開元文止於二太宗玄宗所用印陶安東海徐李所祕徐祭酒嶠之印李起居造印萬言方寸翰圃所類延王友竇永書印張氏永保張懷瓌印任氏言事古小雌文東朝周顗東晉僕射周顗印審定竇蒙識郎竇家書印亭侯龔貴猗歟劉鄭門承猊珥義仰彭城金部郎中劉繹書印鄴周印異相國鄴侯李泌印宣州長史周昉印或有慙於稽古諒無乏於雅致宋虞龢表聞於明皇帝齊簡穆書荅於竟陵王表稱委盡書乃備詳宋中書侍郎虞龢上明皇帝表論古今妙蹟正行草楷紙色標

軸真偽卷數無不畢備表本行於世真蹟故起居舍人李造得之齊司空簡穆公瑯琊王僧虔荅景陵王子良書序古善書人評議無不至當本行於世其真蹟今御史大夫黎幹得之藻鑒則梁高祖巧而未博武帝時撰書評邵陵王博而未至蕭綸亦撰書評庾中庶失品格拘以文華梁庾肩吾撰書品論傳五兵比亡年廣於職位梁傅昭撰書法目録名録編於司馬隋蜀王府司馬姚最撰名書録善狀集於散騎散左騎常侍姚思廉集善書人名狀李亞相著藻飾之繁右御史大夫李嗣真撰書品張兵曹粗習翫之利率府兵曹鄂州長史張懷瓘撰十體書斷上中下考數公之著稱多約傳而立記余不敏於登高宣虛言而求備敢

直筆於親覩非偏譽於所嗜也我小司空韋公曰述職該藝府才同史筆茂族挺生聖朝間出若乃聞異聞之旨接片善之勤則必忘疲吐握不間風塵所談而改觀成市所寶而增價為珍小擅聲於自我大推美於其人彼凡百而馳名既往遇此公而其德唯新可謂千載一時孤標絶倫矣韋述京兆人尚書工部侍郎及乎驗徳力之工拙知古今之優劣余揩古而翫能因假能而有説匪徒姓名記録面首超越相質披文虛空歲月者矣是用相如慕

蘭撫新蹟而忘懷豈甘賜也望回抱遐心而結舌終冀

乘時出處備展名節其或萃傅巖鍾紹京南康人中書令光祿大夫聚寶捐

金川流海納而會穎川家伯諱瓚邠王司馬耽翫遣旨固求不匱歸右史李造拂鏡旁通

傾心善價而入補闕席巽安定人右補闕心專務得家業或遺祭酒徐浩法則道存徵求非刋

翰林之尋繹張懷瓘兄弟懷瓌賦王府司馬並翰林待詔俱好無厭亦能聽斷烏臺潘履

慎榮陽人監察御史克遵能事採翫芳猷粉署之敦閱蔡希寂濟陽人金部郎中習學潤身假借

盈恆欣給事之道弘族凡給給事中志弘雅道不倦虔求仰議郎之區別家兄

銳思窮源增輝改觀韓生委輸韓滉穎川人給事中委質慮遠推誠道博滕子擁決滕昇

歙州婺源縣令取舍若流通利泉藪張氏方求懷璀海陵人皇鄂州司馬利無推斥道在專精陸
家胥悅陸曜吳郡人卷緝餘芳事窮前志釋肚超彼岸東京福先寺僧良肚新羅人俗
姓林氏遇捐衣鉢逸冠儕流梅仙行無轍高志宜渤海人同官尉氣合古風利加能事溫
播金聲溫晁太原人國子簿悉心景慕徒衆博求崔含冰潔崔曼倩清河人鄠縣尉浩汗經
營見如不及若驚陳趙陳閎潁川人陳王府長史趙微明天水人或志穀習學或自悅古能皆翫
之無斁也賈勇徐薛徐守行東海人監察御史薛邕河東人郎中或推古拾致或究能銓拔並求之
不已關郭雙奮飛關偽隴西人郭暉太原人或規規耽好或楚楚傳寫潘表兩傾竭
潘淑會稽人表明陳郡人或披尋洽道或耽藉樂貧簪纓布素申道間設既輻輳

而川流並觀光於後哲速珠玉之無脛可得略而言曰

長安則穆聿聿咸陽雇店人少以販書為業後至徳中因告許徵技古蹟并強佔石泉公家則天皇后所還書功白身受金吾長史改名祥蹈險遨禁乗危射利王昌遠東人詞荒智役導其源

葉豐括州人貌恭性僻田穎長安人凡識滯志委其軀必拾遺市駿懷

寶飛晃洛陽則杜福河南人熟行巧論劉翌洛陽人苦心癖節窮彌固

齊光河南人寡業微道趙晏河內人專別識智樂忘劬此四人者洛陽販書者皆

誇目動利寔繁有徒詩不云乎匪斧語有之曰反隅若

或徵數子之運用甘千里之殊塗則我鷄犬而無來無

往子衣裳而不曳不裾成一家之憬彼睽四海之友于言通貨利事符道因心與日親幾變灰律涉歷冬春互為賓主往返周秦左翊吾兄業窮幽遠名錫同州別駕龍與張揖道契貞淳與潘淑獻書拜官令任龍興縣尉雅興閑闕以隨扣古風開卷以襲人不然者何窮獨而恣怡悦何市朝而貪隱淪言尚往來衆矣森然往哲來賢一朝而星羅入眼百代而雲披及肩身已沒兮若休蹟遺芳而可傳彼金印玉璽豐碑貨泉蟲篆制而八分間矣正隸興而藁草行馬不可量

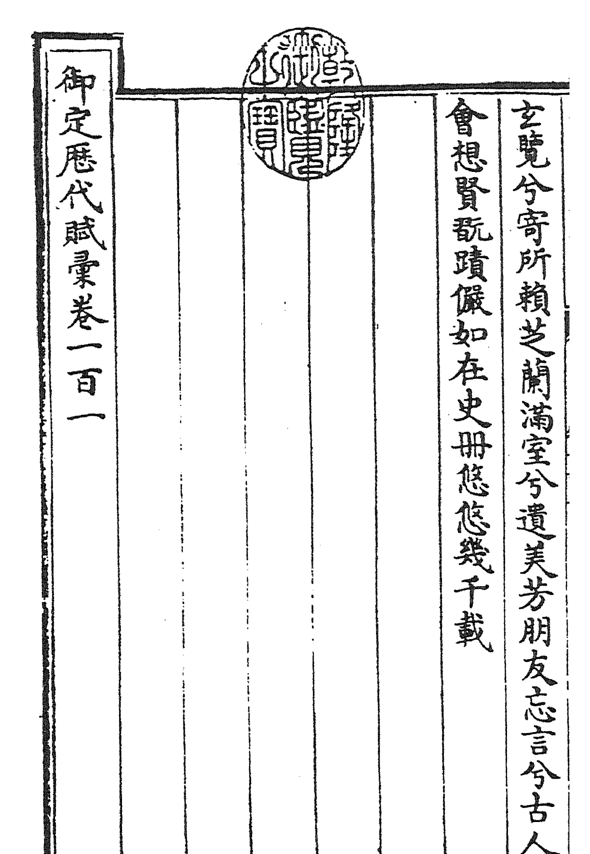
乎所覩又何極乎備宣若乃流譽前代茂績當年録軍
機而羽括鷹隼述國命而發揮貂蟬通親友以感節啓
咨謀以聞天接武波委駉芳鱗連則余不讓於賦頌敢
分媸而别妍恃乎幼好而晩知之至熟也曲察而直言
之無媿者將拭目而衆别輕言入掌而百憂寫爾其藤
笞縑穀衡理蜀幅花麻黄絢緇赭紺緑淪壓而遹蠹亡
文（蓄非其人雖通朝亦朽蠹）保持而遠完緘卷（處之得地雖遠古亦完全）上智所
以懸解（直曉）中庸所以交戰（疑之）取迷伊他貽笑鄙賤則有

爲絲標首紫璽露面好丹時更悲素色變狀玄豹之霧隱規雕虎之風扇雖置水彌旬移裝屢過益深沉於直質乃容易於覽見嗟乎捨不疑於古跡高取憑假於俗貼貼戚誘淺情於末與肆凡賞而留盼何其妄哉寧知立法而虧真作德而還淳忘情是悅代有其人言定是非必也易背以時時在正夏受彩無欺敏洽和之妙道得潤軟之成規用熨調適候陰以成踈密苦樂殊形異宜厚薄完盡上約下豐始增末裨接上下前後例沽將實名位充合離改折署揩餘地或附卷均端

足使其夷（薄而蠹者）或鳴砧妥帖然後呈姿（厚而完者）探尋源流志逸肥遁緝合剪截躬勞不悶明齊短長閻結分寸誠忽忽於或躁袪恨恨之遺恨至如虹縈絲帶鸞舞錦褾青間綾文出之衣表擅心鼈首金映銀絡舒囊貌妍撫卷香作多此飾類又難詳備（並言檢討裝背也）若乃見稀意欲雖可棄而崑山片玉既久厭充雖可寶而紈扇秋風競舍茲而易彼誇視審而聽聰或芟穢於匿迹或喪真於矜工夥哉耳設勘矣目窮因既原乎識量遂懸別其淹

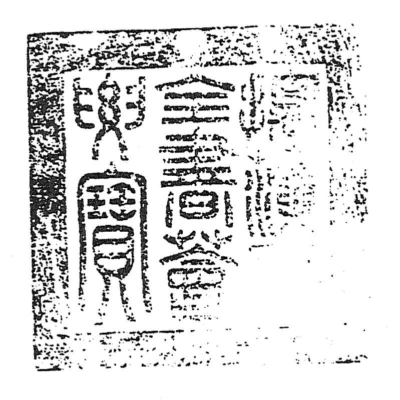
通已分流而茲在徒並騖而爭雄言申博易假使作偽心勞亂真首出睇目童幼推殘紙筆終令君子棄瑕以拔材壯士斷腕以全質期補勞於得喪勵採葑於始卒子猷之竹在馬曷可無其一日言務弘道夫喻大始於事畢方崇極於類聚況物者公器賞推善主異清白而非弓裘豈孫謀而絕宗祖抑如堯禪舜舜命禹道必貴乎聲同天無親而德輔歸可保於授受靡自私而御禦侮故知乖其趨者則窒戚而心捐合其軌者則舉儲而掌傳亮玉白

之利未望吾徒之義先先言傳付後總樂成以終也至其罷琴閒堂散襄虛牖閱新連之卷軸傾舊滿之樽酒暢懷古而遺形苛逢時以濡首炎涼所寄偃仰無咎煙積孤松春過五柳想薜蘿而在眼狎鸞鳳而盈手善鄰得朋知我益友暗遺名利臥度卯酉遂志願兮苟若斯生可憑兮死不朽雖金翠溢目陶匏聒耳徒潤色於多歡實無階於競美賢賢易色勿樂有喜茅居食貧陋巷飲水誓將敦素業而畢矣振清風而何已亂曰資樂道兮善莫大佐



玄覽兮寄所賴芝蘭滿室兮遺美芳朋友忘言兮古人

會想賢翫蹟儼如在史册悠悠幾千載



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣周厚轅

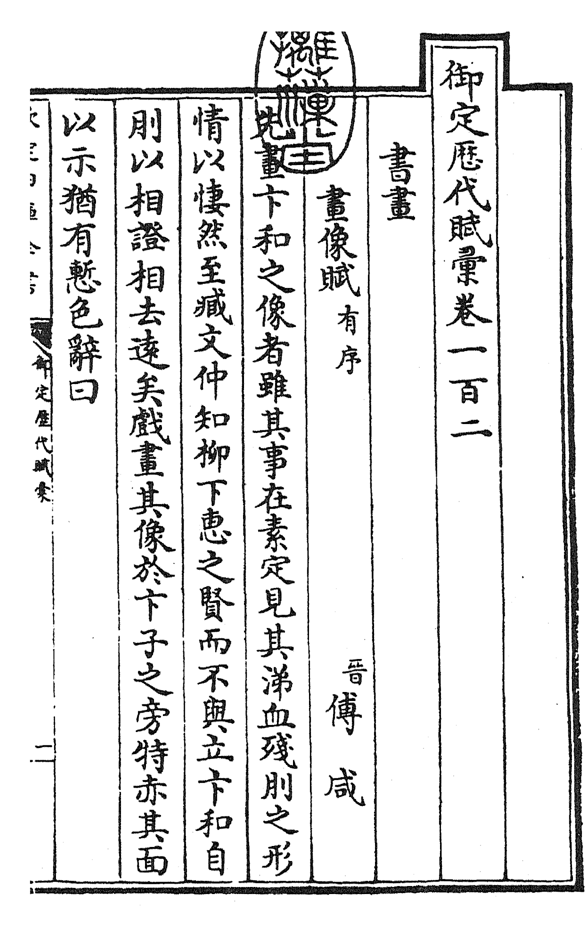
謄錄監生臣龔貽安

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百二

詳校官候補通政司經歷臣郝祚熾



御定歷代賦彙卷一百二

書畫

畫像賦 有序

晉 傅咸

畫卞和之像者雖其事在素定見其涕血殘刖之形情以悽然至臧文仲知柳下惠之賢而不與立卞和自刖以相證相去遠矣戲畫其像於卞子之旁特赤其面以示猶有慙色辭曰

惟年命之遒短速流光之有經疾没世而不稱貴立身而揚名既銘勒於鐘鼎又圖像於丹青覽光烈之攸畫覩卞子之容形泣泉流以雨下灑血面而瀸纓痛兩趾之雙刖心惻悽以傷情雖髮膚之不毁覺害仁以偷生向厥趾之不刖孰夜光之見明人之不同爰自在昔臧知柳而不進和殘軀以證璧

繪事後素賦以五色成文彰之在素為韻　唐　張仲素

畫繪之事彰施於文表其能故散釆而設雜其暈故後

素而分運茲潔白之光綜彼深淺之色始其布濩終若組織成山龍華蟲之美實曰當仁後黑黄蒼赤之采固無懟德閒精微而不亂蔚明麗之相得昭昭以著郁郁斯皇發衆狀而逾出映繁文而益彰奪朱紫兮不能爭其要汙白黑兮無以損其光於以界道斯能辨方昔實瞻之在前昭其本始今為本者居上爛以主張素為繪兮事惟從古禮於繪也義實斯取其素也同至淳之得一其繪也合比象而為五理衆者寡子惟汝明無使輝

華自混庶使毫髪難并處噭昧之間造形則辨居有無之際遇物皆呈雖欲勿用曷其有成乃知作繪者惟文是務言詩者在理為喻故得畫飾之道不愆於素探周禮冬官之職諧衡風碩人之詞爰遂事而乃睠幸全功而勿疑質不勝文孰謂何先何後白能受彩有以顛之倒之胡未至而取誚豈卒𫎇而能期不有分布孰為文彩恒起予於後進潤色斯存苟棄我於已前人文焉在美矣夫繪事之義所以刑萬邦而昭四海

繪事後素賦 以瑟彼玉瓚黄流於中為韻

唐 闕名

穆彼作繪閒諸色工增乎華諒以文為質分乎像示非素不終惟繪也成文不亂惟素也允執厥中盖以昭聖人微論喻君子飾躬豈分黒黄與蒼赤列山龍與華蟲已哉古人以倩盼之姿彰敦朴之俗知女得其禮不專於舜華士有其容或同於冠玉雖言詞為藻繪威儀為朱緑自可果行不回持禮自朂亦猶布采者以質相從為素者以絢相屬借如棄公之繪飛蚪也蟠蜿騰驤非

素則其勢不揚漢氏之圖明妃也嬋娟窈窕非素則其容不彰是以間其文彩布厥玄黄譬瀑布之界道如溝塍之畫疆然後五色成文班簡而不雜遐方圖物賦鼎而可詳且無文無質其比如櫛何貴專一之琴瑟不雜不亂其間如織自同流中之圭瓚既點綴而無遺亦聯緜而不斷原夫染人獻色工人始謀巧心方逞濡翰方流似刃地之無礙疑繭緒之方抽入衆色之中自分文質發羣象之表如别薰猶且殊受采之性寧有奪朱之

憂則知素之體也眞繪之色也侈守厥貞白雜乎麗靡理衆惟寡旣以一而處多守樸不雕遂出此而入彼將黼黻而奪麗匪組織之所擬別有彬彬向就屑屑行諸志惟厲乃仁則依於期胥漢之振拔假詞賦爲蘧廬讀孔聖之言雖云由己承卜商之問終媿起予

古山水障賦

唐 沈亞之

挹清臣之嘉思兮信竦子以峭孤迴補籍之暇筆兮賦他山於遺圖擲琨瑶於吶口兮若含冰以咀蘭惟古工

之包化兮啓羣峰於無間勢蹙巘以特起互騰排而上干翠參差以玉立俱竦竦以攢攢於是湏以長瀾森以怪木瑟汨慄颼凄煩蕩㷉浸平繚於楚澤治妖韶於陽谷低霾横暝兮陳半腹夢雨神雲兮澹而不歸怨擔惹乎巖曲縹鮮青蘚兮事幽澀細澗緜流兮洄噴噫山之人兮夕忘寐而坐忘興帷紺枝兮帶黄葛暖草被崖兮垂緑髮翱鸞翔翠相追征兮振錦舒繡錯以明兮啼鸝酸雌裂背吻兮風號穴怒寥而清兮山中之木何雕榮

兮

青出於藍賦 以純粹積中英華發外為韻

唐 李程

藍縕嘉色青出其中諒究本而不異由入用而靡同渥彩必因乎外發至精不得以内融曁乎時日既臻染人云至備震方之正色遵周官之故事行採之際詎盈時人之襜俯拾之時亦異炎洲之翠非取滎以翫悦將有求於精粹比夫朱研而益丹鍊淬而逾利惟英華是揆惟混濁是棄曷舍彼而取此信本同而末異當時所營

盡彼精英被以純深之色總乎遷染之名陰隲四時輿服因我而更御彰施五采玄黄待我而後成初類含章而潛伏今若開輝而發明豈不以蒼然之迹始分煥爾之英久積研精適麗昭章可覿謂玄之又玄符益之又益則明珠之剖巨蚌美玉之出韞石彼皆異狀而竟殊此則一變而不易且夫色無以加孰曰取實而去華光不可昧必惟自中而形外故臻乎極而不失其色發乎深而其用惟新積而成形等冰寒於水演而大義同絲

出於綸俾夫外則文為藻繢内則體合精純故烟生於火配乎物情根於性本於仁子貢賢於仲尼莫知功倍季孫富於魯國孰謂德均君子思端本而肇末恥後先以超越故取斯而喻斯謂不悱而不發

畫山水賦

唐 荆浩

凡畫山水意在筆先丈山尺樹寸馬豆人遠人無目遠樹無枝遠山無皴隱隱似眉遠水無波高與雲齊此其訣也山腰雲塞石壁泉塞樓臺樹塞道路人塞石分三

面路看兩蹊樹觀頂顆水看岸基此其法也凡畫山水尖峭者峰平夷者嶺峭壁者崖有穴者岫懸石者巖形圓者巒路通者川兩山夾路者壑兩山夾水者澗注水者溪泉通者谷路下小土山者坡極目而平者坂若能辨別此類則粗知山水之髣髴也觀者先看氣象後辨清濁分賓主之朝揖列羣峰之威儀多則亂少則慢不多不少要分遠近遠山不得連近山遠水不得連近水山腰回抱寺觀可安斷岸頹堤小橋可置有路處人行

無路處林木岸斷處古渡山斷處荒村水濶處征帆林
密處店舍懸崖古木露根而藤纏臨流怪石嵌空而水
痕凡作林木遠者踈平近者森密有葉者枝柔無葉者
枝硬松皮如鱗柏皮纏身生於土者修長而挺直長於
石者拳曲而伶仃古木節多而半死寒林扶踈而蕭森
春景則霧鎖烟籠樹林隱隱遠水拖藍山色堆青夏景
則林木蔽天緑蕪平坂倚雲瀑布行人羽扇近水幽亭
秋景則水天一色簌簌踈林鴈横烟塞蘆晨沙汀冬景

則樹枝雪壓老樵負薪漁舟倚岸水淺沙平凍雲黯淡酒帘孤村風雨則不分天地難辨東西行人傘笠漁父蓑衣有風無雨枝葉斜披有雨無風枝葉下垂雨霽則雲收天碧薄靄依稀山光淺翠網曬斜暉曉景則千山欲曙霧靄霏霏朦朧殘月曉色熹微暮景則山銜殘日犬吠疎籬僧投遠寺帆卸江湄路人歸急半掩柴扉或烟斜霧橫或遠岫雲歸或秋江晚渡或荒冢斷碑如此之類須要筆法布置更看臨期山形不得犯重樹頭不

得整齊山借樹為衣樹借山為骨樹不可繁要見山之秀麗山不可亂要顯樹之精神若留意於此者須心會於玄微

誤筆成蠅賦 以象從誤致補之如真為韻

唐 謝觀

曹氏之蠅因誤而致既失手以傷善乃象形而取類胡能有定將飾非於寡尤變而從宜善奪眞而不異原夫裂素凝壁纖毫露鋒展霜花以雲薄墜松烟而漆濃於不可為之處見不可去之蹤處小瑕之間義寧有恕居

大白之上汚實難從由是潤色成功從權善補逐手見
營營之狀隨筆長甍甍之羽乍若蟋蟀之居壁復類蠨
蛸之在户然而迴立素絲不失毫釐併止樊之貌類附
驥之姿當似是似非之前吾與點也於一顧一盼之際
默而識之將起投生之説那虞翟子之悲然而就之不
爽酷得其象雖違心以著可悦目而賞隱映纖絺之内
囊螢處中附麗紃組之間牖蟲將上嗟手巧以飾詐假
能亂眞始自不材之點俄成有用之身捷捷幡幡誘讒

人之思發跂跂脈脈透輕綃而色新已而㒦主是臨奇工斯布左右歷覽徘徊周顧覩詩人止棘之體絶王思立筆之怒迷邂逅之所致載揮拂而方喻將特模於手成了莫知其筆誤懿夫汚不足誚瑕豈難除知過善改巧思横舒卒能珍賞翫之不失成奇文而有餘彼田夫之禾麥景山之鯉魚方之不如

誤筆牛賦以從其誤著輿賁貞成為韻

唐　黄滔

王獻之續畫彌精變通可驚失手而筆唯誤點應機而

牛則眞成用是飾非既擅一時之妙持功補過爰垂千載之名當其團扇羽輕素繒雲薄搦金管以如翦露秋毫而似削莫不佇思翔鸞澄神丹鵲臨風緬想滿輪之桂月鋪閑對景歎嗟一點之松烟飄著隱映瑕瑨依稀滲濃既黒白之斯異顧東西而曷從南容之玷難磨空傷往事曹氏之蠅可學遂展奇蹤於是逐手摛成隨宜演出斯須亡墮落之所頃刻見下來之質筆為鋒也無慚賣劍之年墨作池焉豈媿蹊田之日則知負藝通神

呈功駭人遽從無而入有俄背偽以歸眞況乎烏文黛
暗駁彩花新兎翰初停旁起落毛之想鼠鬚尚對遥懐
食角之因足令飲頴羣懐飯黍動思坐驚踐葦之處立
驗放桃之地手捫而執絢罔殊衣惹而飾繒奚異經年
不去寧生舐犢之心終日長閑豈有駕車之意所謂取
象於斯稱工在茲雖根纖芒而到此終持妙跡以加其
刓復首尾曲盡毫氂莫遺示不用於秋深之日目無全
於縷斷之時桓温乃拂拭增驚周旋載顧徒見奇於手

巧了莫知其筆誤大凡遊藝之人無不郤塵而埽汚

徵君洪崖子圖賦 以雲際長松以表貞節為韻　歐陽詹

矯矯徵君居幽行閒朗詠尭年之日棲遲姑射之雲英英時傑好奇藝絶窺窮圖畫之能寫得隠淪之哲豈不以懐材習技我韞跨俗之工履道全眞彼有至人之節者也覩大杖藜戴酒面石依松盡是山中之意全移物外之蹤入室終窺知裂縉而畫出升堂始睇疑在野而相逢實默如言如行實止蘿纖纖以垂帽草青青而藉

履洋乎令聞昭晰得其所由儼矣儀形髣髴知其所以
原夫賢達作範丹青立程將模前而示後必體物以歸
成服唯身表容實心旌對冰雪之顔覩蘭蕙之纓暗識
伯夷之潔遥憐虞仲之貞知身已謝看畫如生矜且復
莊若此辰之有識貪之與欲同在日之無情形如植以
亭亭衣如風而曳曳臨諸瑶席之上想彼雲林之際萬
物方秀千峰初霽神飄飄以自遠身悠悠而不繫我之
心矣惟賢允臧披圖畫於是日得夫君於此堂乃知君

之於德也大畫之於工也長畫非君無以展其妙君非畫無以揚其先物有相假不其昭彰揆人事之美惡論功庸之影少伊畫也可以稱智者之先惟君也可以作真人之表者也

圖畫功臣賦（以立定爾功惟克永代為韻）　唐　錢起

先帝之革隋也應歸運而大義舉獲仁人而鴻業集及乎計伐録功日不暇給賓王不足以勸賞故茅土是封鐘鼎不足以昭宣故圖贊是緝傳厥象於繪事壯崇臺

於天邑貔武之臣忽披雲而覩視股肱之佐乃捧日而
山立何惟肖而斯在皆凛然而可挹初庶賢遇聖神器
未定天有彗兮歷象昏雲從龍兮川谷應帝曰隋失厥
御國將頹弛人心如惔王室如燬膺圖受籙明徵在予
保大定功克成伊爾由是十亂輔王三傑制戎敢歇休
命克賛聖功埽乾坤之墋黷濟品物之屯蒙闢天闕而
七曜再朗迴地軸而萬寓來同暨王道清夷乃念兹而
在兹既艱難是毗亦四方是維享其勲力嘉彼令德懿

我武之雄成賴爾謀之剛克宜其藏勲庸於盟府圖冠劒於紫極則是繪也其麗不億偉哉羣彥丹青彪炳列盛服之暉華儼高居之祕靜斜月在壁疑假寐以將朝頹陽半軒同處陰而休影胡像設之既固將山河而惟永則知我唐大賚先掩前載功高賜履追呂望於周年鳥盡藏弓異韓信於漢代盛矣哉容貌方崇先靈不昧

墨竹賦

宋　蘇轍

與可以墨為竹視之良竹也客見而驚焉曰今夫受命

於天賦形於地涵濡雨露振蕩風氣春而萌芽夏而解弛散柯布葉逮冬而遂性剛潔而踈直姿嬋娟以閑媚涉寒暑之徂變傲冰雪之凌厲均一氣於草木嗟壤同而性異信物生之自然雖造化其能使令子研青松之煤運脫兎之毫睥睨牆堵振灑繒綃須臾而成鬱乎蕭騷曲直橫斜穠纖庳高竊造物之潛思賦生意於崇朝子豈誠有道者邪與可听然而笑曰夫予之所好者道也放乎竹矣始予隱乎崇山之陽廬乎修竹之林視聽

漠然無槩乎予心朝與竹乎為遊莫與竹乎為朋飲食乎竹間偃息乎竹陰觀竹之變也多矣若夫風止雨霽山空日出猗猗其長森乎滿谷葉如翠羽筠如蒼玉澹乎自持淒兮欲滴蟬鳴鳥噪人響寂歷忽依風而長嘯眇掩冉以終日笋含籜而將墜根得土而横逸絶澗谷而蔓延散子孫乎千億至若叢薄之餘斤斧所施山石犖确荊棘生之蹇將抽而莫達紛既折而猶持氣雖傷而益壯身已病而增竒淒風號怒乎隙穴飛雪凝沍乎

陂池悲衆木之無賴雖百圍而莫支猶復蒼然於既寒之後凛乎無可憐之姿追松柏以自偶竊仁人之所為此則竹之所以為竹也始也余見而恱之今也恱之而不自知也忽乎忘筆之在手與紙之在前勃然而興而修竹森然雖天造之無朕亦何以異於兹焉客曰蓋予聞之庖丁解牛者也而養生者取之輪扁斵輪者也而讀書者與之萬物一理也其所從為之者異爾況夫夫子之託於斯竹也而予以為有道者則非邪與可曰唯

唯

劉明仲墨竹賦　　宋　黄庭堅

子劉子山川之英骨毛粹清用意風塵之表如秋高月明游戲翰墨龍蛇起陸嘗其餘巧頗作二竹其一枝葉條達惠風舉之瘦地筍笴夏篁解衣三河少年禀生勦剛春服楚楚俠游專場王謝子弟生長見聞文獻不足猶超人羣其一折幹偃蹇斫頭不屈枝老葉硬強項風雪廉藺之骨成塵凛凛猶有生氣雖汲黯之不學挫淮

南之鋒於千里之外子劉子陵雲自許按劒者多故以歸我請觀謂何黄庭堅曰吾子於此可謂能矣猶有修篁之歲晚枯枿之發春少者骨梗老而日新附之以傾崖礐石摧之以冰霜斧斤第其高曽昭穆至於來昆仍雲組練十幅煙寒雨昏迺為能盡之葢陽貨有若之似夫子市人識之顔回之具體門人不知蘇子曰世之工人或能曲盡其形至於其理非髙人逸才不能辨意其在斯故藉外論之捽人不以慶賞戚虞病瘦不以萬物

易蜩及其至也禹之喻於水仲尼之妙於韶蓋因物而不用吾私焉若夫燕荆南之無俗氣庖丁之解牛進技以道者也文湖州之得成竹於胷中王會稽之用筆如印印泥者也詩云鶴鳴于九臯聲聞于天妙萬物以成象必其胷中洞然好學者天不能掣其肘劉子勉旃

靜華君墨竹賦　　元　郝經

甚哉物色之有異也不為丹青不為麗縟不為泉石不為卉木墨於用而形於竹開太古之玄關寫靈臺之幽

獨儲秀潤於掌握貯冰霜於肺腹足乎心而無待於目
備乎理而不備乎物全乎神而不徇乎俗蓋達者之有
天趣而以貞節為寓也若一葉一節施塗粉澤舒焉而
布煙慘焉而綴雪以規規之形似幸他人之目悅是里
惡之效顰惡足以知吾物色之説竹有竹外之形墨有
墨外之色故與可有成竹之論坡仙有心識之訣而頻
瀆謂解牛斲輪心手俱滅而後至乎超絶詎庸陋固滯
者得厠其列也於乎静華琴書蕭家雄佚玉胄振吐天

葩幽閑貞一瑩壁無瑕棄寵光而高蹈緬逸志於雲霞
湛虛室之太素曾不喜乎豪奢故其坐雲軒佇靈宇凡
蹤絶天籟舉吞八九之雲夢小渭川之千畝沛蕭蕭之
神寓植歲寒於毫楮埽胸中之全竹走筆下之風雨忽
穎脱而迸裂怒絶綳而掣去何此君之尚玄蔑青翠而
不處怳一夢於藍田幻兩身於湘浦措斧斤兮何地陋
淇園之漢武揮淚涕兮何從娩蒼梧之二女發四座之
清風驅半襟之煩暑欲折枝而不得懼真宰之或怒縱

入横出高森亞舞不步不武不纚不矩百千其狀翃拔戟踞會於蟫呻而得於盼顧豈畫工之屑屑於此焉而得與神竒忽恍固不與萬物同化將落落兮終古則君之玩物色寓天趣又豈紛紅緵緑所得同年而語哉亂曰月府兮雲鄉戲墨兮淋浪震虢虢兮神簹筤列數幅兮森中堂氣颯爽兮來三湘粵惟静華之比德兮秉貞節兮凌霜

墨竹賦

元　袁桷

屹書林之邃邃清襲空翠以膏沐祭羣芳之交妍猤紫芝而不肉化蒼煙於寸穎皦森束其寒玉有客叩門揖而言曰天天申申吾不知其親悃悃款款吾不知其怨懼獨立之潔矜徒三刖以自獻爰有童子擁篲以前曰東南之美以植則繁大盡斵採小為烹煎曷扶其清孰庥其生零西推東山崩谷鳴取億及秭莫知可名惟我先生念茲磅礴探玄窟之太和布靈根於眇邈取方諸於承露和不死之至藥寄遺迹於須臾避玄冥之饕虐故

其淩風出塵廓兮如神承春飲鮮從兮如雲疾埽却顧猶歐冶之鑄郢人之斤也且容獨不覿夫鑑之與形媸妍修纖各窮其精惟静者能以燭至動而所謂詼譎變幻乃足以核萬物之情望南山之崔嵬目九日而不瞬匪好夸以衒奇良以解夫諛聞者之愠語未具先生振衣坐忘與客相顧卷纁以酬一笑而去

竹坡圖賦有序

元 戴表元

潤韓仲文所居之竹坡剡李仲寔圖之剡源戴表元賦

之其賦曰

吾聞楚江之濆修竹如雲蓋揚州之土植從古昔而已云有一俊人宅居其隈風煙徼遮雲霄去來騷騷乎若環羣自東前麾幡而後羽騎儵儵乎又若離塵遠舉凌貝闕而登瑤臺於時雪止筵敞風微帳開接鼓吹羅樽罍撫羣陰之婆娑眺故丘之崔嵬弔古人之名園茂苑攘花靚卉皆已聲消而跡滅而吾區區之所玩悦獨鬱然高出乎氛埃則豈不可為臨文感慨顧景徘徊者乎

或曰是亦寓爾物之於形久無不化金銷石糜川堙山
鑄而況工力之所轉移塵土之所覆藉曽把玩不能須
臾而君胡為乎欲尋峴首之留連踵牛山之悲咤乃有
倜儻奇士恢踈通儒灑以秋兎之毫寫以冰繭之腴寢
玩食閱水攜陸趨内不爽身心之安而外無廢耳目之
娛觀其乍起忽仆如顰復笑歕煙偃露涵陰吐照縈紆
歷落曲盡其妙誠可以舒襟紳窺道要何必擬崑崙以
訪藥慕蘇門而聞嘯然後存浮居之勝觀快長年之清

眺主人於是齋形返息頽然如醺賦微言以三作期託老乎此君

蘇李畫枯木道士賦　宋　黄庭堅

東坡先生佩玉而心若槁木立朝而意在東山其商略終古蓋流俗不得而言其於文事補袞則華蟲黼黻豎國則雷扁和秦虎豹之有美不彫而常自然至於恢詭譎怪滑稽於秋兔之穎尤以酒而能神故其觴次滴瀝醉餘嚬申取諸造物之鑪錘盡用文章之斧斤寒煙淡

墨權奇輪囷挾風霜而不栗聽萬物之皆春龍眠有隱
君子見之曰商宇宙者朝徹於一指計褚中者心醉於
九九言其不同識也截鵬背而不蔕芥烹鼠肝而腹果
然言其不同量也彼以睢睢盱盱我以踽踽涼涼則懼
夫子之獨立而矢來無鄉乃作女蘿施於木末婆娑成
陰與世宴息於其盤根作黄冠師納息於踵若新沐而
晞促阮咸以赴節按萬籟之同歸昔阮仲容深識清濁
酒沉於陸無一物可欲右琴瑟而左琵琶陶冶此族不

涸不獨是謂竹林之曲彼道人者蒼蒼竹之節以玩四時鳴槁梧之風以合衆竅其鼻間栩栩然蓋必有不可傳之妙若予也寄櫟社以神其拙顧白鷗之樂人深一行作吏此事便廢懷稻粱以飴老就簪紱而成禽莊生曰去國期年見似之者而喜矣況予塵土之渴心

東坡居士墨戲賦　　宋　黄庭堅

東坡居士遊戲於管城子楮先生之間作枯槎壽木叢篠斷山筆力跌宕於風煙無人之境蓋道人之所易而

畫工之所難如印印泥霜枝風葉先成於胷次者歟艸
申奮迅六反震動草書三昧之苗裔者歟金石之友質
已死而心在斵泥郢人之鼻運斤成風之手者歟夫惟
天才逸羣心法無軌筆與心機釋冰為水立之南榮視
其胷中無有畦畛八牕玲瓏者也吾聞斯人深入理窟
櫝研囊筆枯禪縛律恐此物輩不可復得公其緹衣十
襲拂除蛛塵明牕棐几如見其人

東坡居士畫怪石賦

宋 孔武仲

東坡居士壯長多難而處江湖之濵或夕休於巖或朝餉於野或釣於水之湄或耕於山之上頎然八尺皆知其為異人觀於萬物無所不適而尤得意於怪石之嶙峋或凌煙而孤起或絶渚而羅陳端莊醜怪不可以悉狀也蒼蒼黮黮碨碨礧礧以鱗鱗彼造物者何簡也此賦形者何多也蓋含之為一氣散之為萬貌非尺度所裁量斧鑿所增損乃知夫黠聰明捐志巧則其動作固將有疑於神也乃濡禿毫闡幽思以心虛為無象以感

觸為太始混沌黔婁左右為之賔浮丘洪崖唯諾為之
侶移瞬息於千年託方寸於萬里其醉墨淋漓藏於人
家散於塔廟者蓋有年矣一日止前騶款荆關解金龜
置紱綬而蒼顏瘦骨傑然如長松之臨歲寒舉酒而屢
醻仰屋而獨言曰吾之胷中若有嵬峩突兀欲出而未
肆又若嵩高太華乍隠乍顯在乎牕戸之下几案之前
亟命童奴展紙萬幅澆歙溪之石磨隃麋之丸睥睨八
荒運移雲煙不知泰山之覆於左麋鹿之興於前亦不

知我在此而人之旁觀一揮而皴蒼菌蠢之體具再撫而幽深杳遠之意足如在武昌之麓二別之間是時朔風號怒寒氣充斥日臨西雲倒射東北居士既得其象又感其聲寫修纖與森蔚横斜出乎崢嶸悄乎如烏雀之將下泠然若幽泉之可聽乃有霜顋鐵面之翁瞻若有覩卷之懷中居士無吝色無矜容淡若亡也豈以為彼取之有限我應之不窮嘗聞之曰文者無形之畫畫者有形之文二者異迹而同趣以其皆能傳生寫似為

世之所貴珍居士之文俊偉閎博紆餘姣好矣而又欲從丹青之妙戞以此娛情歡以此寓笑葢將以賈誼陸贄之奏凱之之畫摩詰之筆兼之乎一身故其動之為風散之為雲歛之為秋舒之為春是何其視聽食息與我略均而多才與藝如此此余之所以心醉乎斯人也

墨梅賦 有序

宋 釋覺範

王舍人宏道家中蓄花光所作墨梅甚妙戲為之賦

水蒼茫而春暗村窈窕而煙暮忽微霰之濺衣驚一枝

之當路蔕團紅膏之蠟色染薔薇之露柔風飄其徐來暗香滅而復著待黃昏之雪消看東南之月吐何嬋娟之殷勤獻清妍之風度方其開也如華清之出浴矯風神其轉顧蓋天質之自然宜鉛華之不御也及其落也如朝陽之奏曲學迴雪而起舞乃仙風之體自輕非外夷之藥能舉也怪老禪之游戲幻此華於縑素疑分身之藏年每開卷而奇遇如行孤山之下如入輞川之塢念透塵之種性含無語之情緒豈君王寵我太甚致我

不得仙去者耶

墨梅賦

元 歐陽玄

伊江梅之受命洎與澹其相遭灼天地之太素亂水雲兮齊高方三冬之搖落索羣木於秋毫悅迴溪與轉嶺發孤映於蓬蒿枝苦封以瑩寒蕊玉切而華膏表萬有以獨聖誰與子兮同袍何佳人兮黯然阻煙霧於林皋豈皎潔之冒污抑輝光之在韜彼翰墨之託寄亦何異乎風騷撫尺素而太息心臨遠而忉忉何以慰予空谷

瀉樽中之濁醪感外物之變化謹内志之持操物文物以不染我與我而焉勞世不辨兮奚尤已或戾予焉逃與昭質之自虧徒見笑於繁桃於兹花其何有懼天下之滔滔奚附意於守墨以傳誨於兒曹

樂水圖賦

元 袁桷

東坡先生脫遨遊之屨衣紫絲之衣與黃冠師危坐息機臨清冷之淵睨巨樾之陰意消言忘其得在心飛泉琮琤寒源杳深悲塵寰之隘險抱奇璞而莫陳將以善

夫濟世之極樂至理以自新維茲水之無倪非智者莫能以鑒彼河伯之好夸終望洋而浩歎緊西海之沉羽竟其說以怪誕小大不同其病則通駭於所聞者忽所見誠哀乎舉世之盲聾余嘗披神禹之地圖考先生之轍跡而誦之方其發軔於瞿塘千里一瀉鑒燕安之酖媒悟孤孽之非禍雖感氣之飄忽已足窮物理之化迫其中年倦趨分符東土慨河流之奔駛城不沒者三版先生胼胝以先激而返之有以遏其性之征悍伊文登

之貝宮空百幻以自獻賓精誠之冥通異然犀之獲譴至於羣妖肆憎百怪相乘先生怡然而行試正命於巨浸儼安流之無驚耿耿明夜乘桴南歸海若息波馮夷效奇混六鑿於一噫信天地之不私匪深於水者其能若斯邪玩王孫之游藝弄五采於素絲聽之而無聲即之而若遺若然者欲以求先生之所樂無異畫餅之充饑

隱居圖賦 有序

元 袁桷

陳子築居唐輿之山復繪隱居圖摭其某水某丘之雅
名署於其旁以寓朝夕不忘之意每遇佳客輒指以示
若挽而使之游從於其間也間謂表桷曰夫畫以髣境
畫之所不能及者吾雖知之而不能數與人言之且境
必有趣趣之精華非言不傳也子其為吾摭名以發其
趣桷不敢辭乃賦之曰
陳子倦游江湖整轅言旋顧瞻先廬徜徉里門四壁寒
寂頹然維藩詢闉闍之遺迹儼中堂之猶存弔零落之

舊叟撫徬徨之驚魂於是悲極而喜喜極復悟悟而言曰人生一世惟静者智盛不可持玩不可恃三家之市其行跂跂四達之衢其言姝姝一以巧為媒一以酖為居吾懼其獨立而誰與趨拂龜以占兆於唐山之隅若質而華若翳而明缺者如玦環者如城相其陰陽菜室繩繩被以杉松瀦以芡菱棄塵世之喧啾牖乾坤之清明爰命雅客展以輕冰之楮化以五采之穎纖濃如春曲直若領吐秀獻奇發牘炯炯鄰輞川之清妍敵草堂

之幽靚故雖逾江越嶠適市造朝挹茲粲者神凝谷消
有不待北山之移八公之招也客有言者曰擁裘而歌
者意率類於慨慷登高而賦者事常失於荒唐吾敢按
夫子之圖而代言其詳東越之區山水冠世發扶地靈
前王後謝維君之居敞若神界若乃石塘界其前雷峰
守其要馬領冠其巔羊巖負其輿周以青鮮橫以磊砢
近若迎笑遠若却坐嶔崟何山挾輈以殿浮㳄閬峰振
升以見上有石室梁纚參屬紛披寒苔聯絡怪木恍飛

仙之遺跡鑿幽竇以守獨前林杳靄丹光騰天伯陽一去而不返元鶴盤空而將還飲石室之寒露問山人之何年然此特隱居之外美析而舉之有不可勝言者矣晴原漲春千桃爛雲飛英滿溪織流成文支寒藤之瘦骨度略彴之微險解瓢斟泉一舉三咽鵠桑麻之故交爭聚首而繾綣前有惠林濃緑婀娜投冠解襟翛然清夏欣衆葉之敷陰訝楞梅之吐火秋畦離離黄菊斕斑爰汎黍酒駐茲頹顔懷千古之處士酹悠然之南山歲

窮境空長木號風寒岑晃曜歸然中峰渟膏溢銀噴如
飛龍滙為澄潭窮髮鑒容烹以碧玉之鼎瀹以雲腴之
茗神清意寒語爽心冷蓋將忘塵世之事而深以內省
也相彼雙門囿茲羣山清風常來客去不關圖書自娛
隣社莫干有堂寬閑扁茲嘉名悼白雲之何往悲先友
之日零瓊樓舞空清曉萬變默坐以觀翕忽詭幻賔天
銜之出日駭青紅之紛眩鳥銜煙而辭枝兎驚林而絶
坂嶺濛濛而人度露漙漙而葉顫念哀鴻之相求時遺

我以好音緣小野之横岡花竹儼其成陰悵舉世之莫從歌風雨之苦吟乃歌曰歲將晏于莫留過故居兮懷憂山坡陀兮四屬吾拮据兮以屋懼世德之顛隕于習肥遯以蓋榖駕余驂于屏營耕石田兮腹果究出處之何心于辛余鬒之未化為我語山中之人兮吾將歸老乎其下

廬山觀瀑圖賦 有序

明　姚綬

成化十有四年戊戌秋仲姚子購得吳興趙孟頫所製

李白廬山觀瀑圖尺紙而匡廬五老宛如目擊妙入神品國朝鉅公珠玉輝映誠古圖史中之奇品也爰賦以為前驅

猗山高而澤下兮乃形勢之自然夫形與勢兮有脈理之鈎連一氣通乎高下兮曰澤曰山高山而源兮下澤而泉其為源泉兮隨山澤而潺潺惟匡廬之山兮名著乎兩間其泉瀉兮山之顛曰為瀑兮匹素是懸莫窮其幾千百仞兮而下走乎長川洗五老之蒼顏破香爐之

紫烟又將截飛鳥於半空起潛龍於深淵吐珠璣於翠壑垂蝃蝀於瑤天故其流也羌數百里而袤延蓋弗知何山之泉而可與之比肩語其潔也則如温潤之玉語其直也則如矯激之絃若夫歘歘於迴風兮既飄林之颯颯鏗鍧於挾雨兮復委澗之涓涓又豈銀河踰石梁而倒挂夫乃雲濤濺隈隩而駢闐地固勝矣匪人曷宣地因人勝匪辭曷傳昔有奇才是曰李白號長庚之星精誕耿光之赫奕世或擬之以仙兮果自天而下謫啟

天孫之機杼兮於以工乎組織濯濯乎不可得而掩兮絢文錦之五色倬雲漢以為章兮煥倒景於東壁埽人羣之粃糠兮障狂瀾於湍激傷建安以來之綺麗兮道或庶幾乎其有得遹金鑾之名見兮增斯文之價直於高將軍而奴視兮烈烈秋陽胡清平之三章兮適足以自來夫中傷鳳不留於阿閣兮燕獨飛於昭陽出君門而即萬里兮遙播遷夫夜郎肆得縱觀兹湲兮洞襟宇於八荒吐天葩於一時兮漱蘭茞之芬芳茫乎其無津

涯兮步驟匹休乎子長咿嚶囁嚅兮何者得罵乎夫子之門牆遂令此水兮名天下而聞百世洗夫子之酣醉無聊兮尚有以沾被乎來裔彼荒唐於鯨月兮徒相因於茫昧幾五百年而飛苕蕟弁兮為山水之所萃式鍾是秀於趙榮禄兮起有元之士類以文章緒餘而施之朱鉛兮發天機於藻繪姑舉是圖紙僅尺餘促尋丈於方寸宛山水之與俱白掀髯而兀立儼生氣之舒徐若雪映目若風飄裾以騎從之相忘以天地為蘧廬軼王

維之逸駕悅蘇軾之憑虛迨我朝羣公之鑒賞兮抽祕
思於石渠一唱三歎而有餘音兮來清瑟之于于凜乎
端人望士兮博袖而克謹乎走趨不珷玞之雜廁兮以
璠以璵蓋靡止適情於玩物抑亦可以醒心而起予亂
曰不有匡廬之瀑兮曷能來白之偉觀不有白之題品
兮孰壓廬阜之巑岏不有榮祿之鍾靈冥會兮孰付妙
理於毫端不有好古者之什襲兮孰保是古壁之克完
惟予後人曰慎藏之求之古人等而上之夷考其行以

尚友之喪志之戒其無殆而

岱宗密雪圖賦　明　姚綬

猗與泰岱維嶽之宗軼溟涬超鴻濛走皃繹奔龜蒙干乾元而直上奠坤維於大東肆燔柴以致望因吉土而升中克禋嚴乎周禮登禪畢乎漢封既天下之為小豈齊魯之班隆伊何叅其崔嵬抑孰擅其尊崇曷徵求於峋嶁匪幻惑於崆峒谷風扇而春綠海日生而朝紅澗壑紛乎其爭流巖崦蔚乎其相通披豐草之委翳藹嘉

木之青葱故於景也宜有密雪雲同一色霰集維葉欻爾飄揚霏微零亂激烈顛崖撲簌流泉明滅僕夫旋其役車室人塞其傍穴爾乃牛羊下來飛鳥迥絕迺罔迺巘高平瑩潔迺紀迺堂迂逑聆嘶皎長風之玉樹凝大塊之瓊屑若夫廟貌孔碩朱甍飛翬晃素光之玲瓏湯清景之依稀羌若墮梨花於夜徑沾柳絮於春衣金城澹而失色銀海眩而生輝於斯時也糾曲之舟未返洛陽之枕方安又豈知佤宗地位之若是其寬歟盤旋起

伏崒嵂嶒屼仰止是圖行止斯千嗟攀躋之罔由托繪事以縱觀在昔黃鶴山樵為州郎官高古意趣付之筆端閱九寒暑始克告完由點染之神妙度布置之艱難前保有者究丘後人什襲愛護縑墨如新洞物情之靡常齊理數之屈信慨楚弓之得失擴襟抱於無垠粵維雲東仙館所峙其中虛明儲古圖史壬寅卯月爰記得此喜而作賦貂續先士為佽宗以敷陳壽作者於不死烏乎維嶽降靈生周申甫屏翰於國煒煌於古篤生賢

哲世步其武如樵隱淪研穎是伍發祕藏於庖犧首履歷於神禹追輞川之逸駕賜北苑之藝圃故予覩天機之流動惜良工之心苦子蓋將自游藝而充廣牧造化之衆府

出關圖賦

明 馬中錫

周綱解而莫理兮哲人晦而弗華念上士之同塵兮將西入于流沙紫氣浮而前驅兮青牛駕而德車風泠泠以為御兮天浩浩其無涯徐甲詗於前塗兮關尹出而

稽首五千言以留別兮億萬世而不朽詒蒙莊使接武
兮揖廣成而握其手瑤編煥而神守兮玉篆流而鬼泣
琅函貯而寶藏兮金鏞緘而珍襲與六籍同千古兮慨
秦火之一燼而誰拾豈山川寶藏兮冥蛟龍之窟而俱
蟄夫何再傳而至河上兮舉後世遂流為異端嗟予生
之既晚兮弗獲躬御之而返其和鸞中國固亦樂境兮
至人隨寓而土安儻道可伸於宗周兮寧不勝蟻封之
吁韓不然容以造闕里兮相刪述於杏壇胡為強衰老

之瞿瞿兮涉萬里之漫漫蓋釋氏以西方為極樂兮學仙者亦受其鼓簧類推所學以彼附兮甘與之並峙而頡頏吾固知幻說之莫逃於洞識兮迹乃近似於相方夫孰肯外形骸以究衷情兮固宜紛紛者之雌黃豈慨慕於西周之全盛兮思訪尋於舊都厭濁世之粃糠兮擇居而慎所如夫尼父不陋於九夷兮嘗欲觀海而乘桴嗟吾道既不行兮彼都人士其來蘇神龍衰鳳趨舍固自不同兮同自珍於長逝而遠飛惟所述則莫能以

盡同兮不專於言弘大而指玄微翼易明處豫之道兮謂君子知韜懴之幾及藏史之戒止足兮則又指殆辱以為非予既誦服古訓兮敢跬步而或違撫斯圖而永懷兮舍吾土將安歸

五松圖賦　明　楊守陳

客有厭華封之鞅掌慕栗里之盤桓睠三徑兮何許渺雲海之漫漫興懷伊人欲審厥象一史儃儃偃宏之黨始解衣而盤礴旋展素而從容灑墨成雨運毫生風忽

滿堂之撫掌見數子於雲泉之杪巖谷之中聯袂接纓比肩交趾若喜而方親若怒而將離其數則滿百去三盈七除二增戰國之一豪半宗周之十亂豈馬氏同氣之常袁氏奕葉之公邪抑翰苑之娩鳳燉煌之稱龍者邪或曰此先秦之大夫也猶有春秋之遺韻三代之芳風爾其輪囷偃蹇磥硊崢嶸蓋所謂熊虎之狀虬螭之形長鬣若楚人之相短髮若吳國之傖爛被練而組甲紛執戟而持兵軒若賈勇俯若歃盟促若同浴而扶紛

若並濟而爭是其春秋之韻與若夫矯矯昂霄之姿挺
挺歲寒之節處至崇而不驕抱至剛而無虐文而不華
質而不俚澤而不濡泥而不滓羣居而不爭中立而不
倚是其三代之風與余曰不然此十八公耳詩書之所
贊詠尼父之所襃揚其生也鍾乾坤之正氣其長也表
岱華之崇岡閱歷歲月凌摩穹蒼沐浴雨露之澤衣被
日月之光時乎不用則清風高節足以振崖壑而傲風
霜時乎用之則奇材偉器足以棟大厦而柱明堂也客

曰唯唯否否此吾三徑之故人也類睢陽之宋老似山陰之漢叟秦皇帝不得而臣晉徵士不得而友昔與吾若金蘭之交今與吾若參辰之宿爰求肖似之真以慰離索之久也吾今辭斗祿却五漿解朝紱秉歸航將隨五公者於廣莫之野無何有之鄉時取其祕寶而食之將後天不老而凋三光於是衆等皆大笑冠纓索絶送美人兮南浦探驪珠以贈別

歲寒三友圖賦 以君子三友直諒多聞爲韻 有序

明 程敏政

成化癸巳初冬予醉卧槎山小處夢遊江南蘺落間為人作三友圖賦覺而忘之獨記其韻時大雪方霽寒氣襲人四顧窅然月色如畫想三友之不可見欲追賦未能也同門友祠部李君景和攜此本求題因模倣舊遊用以塞白而才疎詞拙不免為大方家所笑輒附此以志媿云

瀛東子夢遊寒山之下暮江之濆渺長空之黯澹靄凍雪之繽紛見蘺莛之清景臭樸簌之奇薰爰有侃侃狙

公亭亭渭君攜江娥而並駕挾光景以三分予乃翼然

而趨騷然而喜慨紅紫之煙銷忽青白之鼎峙願締好

於一時請致頌於三子若夫勁節外聳虛心內涵陋晉

賢之數七畢蔣逕之徒三撫斑管以含情攀龍有恨挺

琅玕而結秀棲鳳無慙亦有冰骨孅容鐵心自守據山

椒以稱魁愛水仙而篤友半苞異味終為調鼎之資五

出蕃英的是散花之手亦有勢軋虬鬚力孳鼇極凌挂

月之高寒突排雲之孤直材斯鉅也將供梁棟之需性

孔堅兮不懼冰霜之蝕蓋三子者豈終老於窮荒必晉用於王國者也於是渭君戛然長鳴以告瀛東子曰吾徒樂廣漠之居稅罽煩之障照寒陂以容與對幽巖而舒暢恐世鞅以來仍詎予言之可諒乃左引狙公右挾江娥擊素節發浩歌歌曰佩聮娟兮山之阿歲云晏兮霜霰多眷同盟兮保貞吉世炎涼兮將奈何瀛東子亦依歌而和之歌曰月昏昏兮波沄沄喜執手兮悲離羣謇三良兮望不極悵回首兮空梨雲歌畢相顧而散餘

音尚聞羌宿酲兮未解顧塵絆兮方殷託丹青以寄傲
何夢覺之足云也

楊梅圖賦 有序

明 朱應登

吳人沈石田為楊梅寫生綠葉敷暢朱實纍然即而締
觀天趣溢發如江南盛夏見其熟時也田南山使君購
藏於家永以為好命應登賦云

維茲珍卉稟精於陽嘉后皇之錫類眷鶉火之遐方覆
赫曦之炎景沐瀼露之休先丹粼粼以即次綠蓁蓁而

含芳耀圓輝而外朗歛潤液而内藏始的皪以璀璨或婑婧而低昂迺若長飆開序朱明應候綠刺未脫丹實已皺吳都越壤有豐其族絡谷包山輪囷纚屬或絳如綃或赤如縠或青如黛或碧如玉嫣者如愁鮮者如沐纍者如貫並者如逐遲者未苞疾者先熟驪珠駢首夜光溢目焜焜韡韡爛若龍燭掩奔星之流彩奪明霞之灝皝鮫人見而宵泣翔禽駭而晝伏譬之䰠侯照乘之珠趙氏連城之璧勾漏丹砂之産金谷珊瑚之植雖剛

柔之殊體殆煜爚而同色至若河干水涯靡靡半垂髫
髴江妃解珮贈遺暑雨既零紅肌生栗又若王嬙畏寒
顰顱温風南來紫豔半開又若象罔赤水初回繁枝蓤
棽一顆獨嫵又若息嬀丹脣欲舉夜月皎映萬樹皆赤
又若廣陵燈火元夕鳥剥蟲穿落紅滿前又若馬嵬妖
血尚鮮肇服青而變緋僊官資之著令爰由酸而入甘
協五味之中正謂圓融以諧俗實精覈而懷勁悦衆口
而靡要蓋天然以成性於是孩童媛女遨遊采掇擢纖

掯於羅袖攘玉腕於跳脫扶輿猗靡揚袘戌削撫筠籠之未盈盼柯條之漸薄黙素裳而成絢互目成而相謔若夫中使宣言上供見督揚翠華之羽旗挽黃龍之飛舳欽厥苞於下里致款誠於上國寢園經薦天官獻新內廷遍賜波及羣臣含桃辭寵素柰失御穠李慙出枇杷寢妒於斯時也孰悲其不遇又若公子愛客廣堂豐讌酒殽酔飽賔主俱倦而斯果在側莫不眩目而移心貪取而爭美覺煩憒之去體喜清芬之下咽然果木之

珍適口充腹苟為無饜名曰嗜欲欽軻生之制命鑒老氏之知足聊用賦而廣之庶可以蠲乎殆辱

畫鶴賦

明 何景明

何匠氏之殊絶趨丹青之矩度寫仙禽以逼真陋凡鳥而不顧想意象而經營運精思以馳騖假孤致於墨華得高標於毫素麗藻質以明煙揮風翎而刷霧倚粉壁而騈頸引青林之雙步豈偶爾而髣髴真天然之神趣偉兹羽之獨靈考仙經之遺篇鍾浮曠以化胎善導引

而延年志清迥而内真儀皎潔而外宣音獨唳以聞野翼一飛而翀天見樊縶而恥嬰仰海嶠而思騫朝翱翔於玉林夕飲啄乎丹泉振玄圃之中林閬丘之巔止必擇地動不妄遷協雲簫而清嚦隨蜺駕以遥旋厭倉鶊之喈喈嗤白鷺之涓涓豈能言之鸚鵡非好殺之鷹鸇拂練光而凝想挹繪采而生憐松團碧蓋苔斷紫錢徘徊竹下俯仰梅邊翩窮秋而益勁心寒歲而彌堅謝逋仙於西湖展少保之青田乃若琴樽寡和山林無主翠

巘絶隣華表誰語路杳杳以失雲庭栖栖而宿雨露淒淒以霑階霜肅肅而入户抗圓吭以長吟整修毛而獨舞意衎衎而欲伸態昂昂而猶武續遺哀於絶絃悲弔影於廢廡懐萬里之長風眺三湘之極浦憶煙水而葺巢甘雁鶩以為伍憩夜渚而葺寒食秋塘而蓼苦孰圖畫之見珍惟網羅而受侮及夫上都富舍畫彩盈庭錦燦爛兮金谷花窈窕兮朱亭刻犀象兮繡柱閑孔雀兮翠屏徒流丹而映緑俱含意而論形彼靈質之殊操蓋

文章以自呈無俗狀以駭衆亦飛去而冥冥悵良工之弗值羌誰識其高情撫斯圖以睇視久延佇以徜徉欣物品之有遇見嗜尚之匪荒既獲佇於廣筵遂薦觀於華堂儼縞衣而不驚騰玉羽而將翔怳映雪而偃蹇若順風而飄揚集賔客以舉目顧軒楹而有光疑照景於金閣訝棲霞於玉房吁嗟鳥類比之君子遇則霄漢失則荆杞棄捐胡憂登庸胡喜非恃寵而乗軒亦何心於傾市依日月於蓬壺隔塵沙於弱水聞玉笛之我招繞

珠樹而相倚感主人之畜養常反顧於千里凜風義之莫渝重披圖而自矢

畫鶴賦

明 徐渭

朱冠縞衣四池墨緣鐵脛昂尻金眸夾顛長喙易渚圓吭聞天秉寥廓之高抱小蒼莽之微騫忽一舉而追九萬之翼亦孤栖而養千歲之玄爾其焦山瘞銘桂陽避彈道林縱歸揚州負纏乘軒衛國徒傳甲者之言聞唳華亭詎共吳儂之歎由此觀之則形骸易泯不勝留影

之難楮墨如工反壽終身之玩爾其紙筆和鉛徵精名巧或磅礴而解衣亦凝澄而命草想仙羽而髣髴於青田揮束穎而希冀其丹嶠則有翩然以臨劃焉凝佇矯矯波間亭亭松際黃樓酒價全憑橘瀋而高赤壁夢回徒憶車輪之翅乃若素壁纔粉朱門始光徐展玉輪高懸玳梁數丈輕綃方挂瀑一雙語燕忽驚行灑孤雪兮毰毸頂殷荔而低昂方拂欄而振翔亦將嘯而引吭贗以為真儼致花之粉蜨久而始覺誤集障之蒼蠅然則

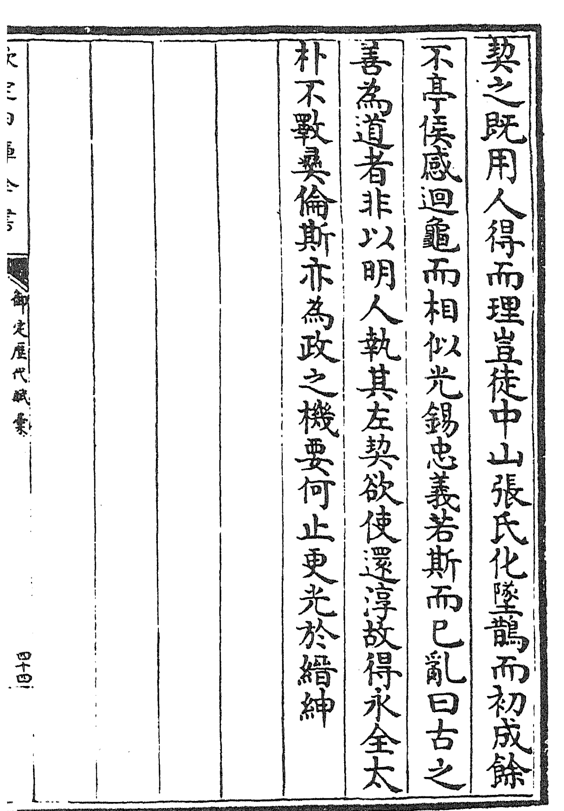
物固有神於繪而便於玩者矣又何必網兩翼於蒼蒼

印賦以王道正直執契理人為韻

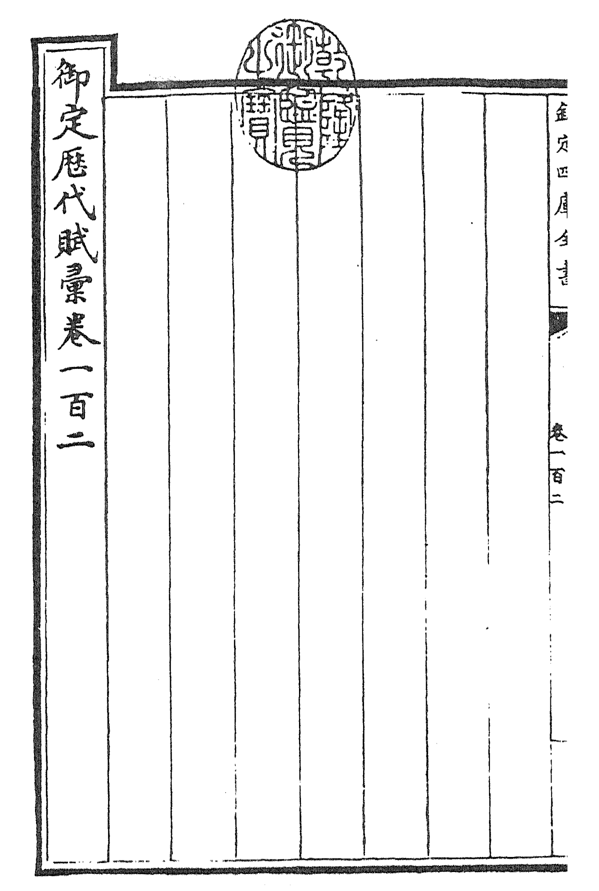
唐 趙良器

域中四大得一者王混同區宇端拱巖廊運元功而莫測故神用之無方穴處巢居時尚傳於朴略結繩刻木化始漸於昭彰暨夫扇澆薄事征討知慧出而下有大偽忠信興而上失其道聖人以智周萬物仰觀俯考追淳化於往初發鳥迹而爰造是鑄至堅之金騁至巧之性方圓設象以迴合雕錯得宜而瑩淨其道恒其體正

其君者是效故有聞於至孚王者是司故不待於嚴令詳觀其貌且横且直文繚繞而外轉字連緜而内逼迹處泥而髣髴容因朱而翕赩廹而察之若披彩畫之圖遠而望之若散晴霞之色爾其大小咸準委曲相襲隨時而行杖義而立羣吏則有慮其誕故合之而給天子則不責於人故司契而執借如九命作伯三朝謁帝服冠冕而去來佩印綬而有繼當司存之部領覽職事之巨細罔不典常作師圖忱之子且契之不明訟之所起



契之既用人得而理豈徒中山張氏化墜鵲而初成餘不亭侯感迴龜而相似光錫忠義若斯而已亂曰古之善為道者非以明人執其左契欲使還淳故得永全太朴不斁彝倫斯亦為政之機要何止更光於縉紳



欽定四庫全書

御定歴代賦彙卷一百二



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣周厚轅
謄錄監生臣龔貽安